

ΠΑΝΔΩΡΑ

Να σας πω εγώ το πλέον ενδιαφέρον από την προετοιμασία της επισκέψεως του Πάπα στην Αθήνα - κάτι που δεν θα ακούσετε ούτε θα διαβάσετε αλλαχού... Ο Ιωάννης Παύλος Β' θα καταφθάσει σε εξήντα τέσσερα αριθμημένα κιβώτια, εκ των οποίων τα πρώτα είκοσι θα φέρουν την ένδειξη «Α», τα άλλα σαράντα την ένδειξη «Β» και τα υπόλοιπα τέσσερα την ένδειξη «C». Ακολουθώντας, ο Πάπας θα συναρμολογηθεί από τρεις ομάδες επιστημόνων, ειδικευμένων στα τμήματα των άκρων (κιβώτια Α1-Α20), της κεφαλής και των εσωτερικών οργάνων (Β21-Β60) και του κορμού (C61-C64).

Ω Κύριε των δυνάμεων μεθ' ημών γενού!... Ανοιξε τον δρόμο η οδοντίατρος Χριστίνα και τώρα (όπως βλέπω στην τηλεοπτική διαφήμιση) η υφυπουργός Μιλένα φωτογραφίζεται για γυναικείο περιοδικό με ύφος βαμπ! Good God...

Σε ανοικτή δημοσιογραφική διάσκεψη¹ προς τους εκπροσώπους των ελληνικών και διεθνών ΜΜΕ, τα μέλη της Διαρκούς Επιτροπής Προέτους Ανδρέα Εμπειρικού (μη κυβερνητική οργάνωση) κατεδίκασαν απεριφράστως τη δήλωση του υπουργού Εξωτερικών της Τουρκίας κ. Ισμαήλ Τζεμ ότι, δηλαδή, «σε περίπτωση εντάξεως της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, χωρίς προηγούμενη λύση του πολιτικού προβλήματος, η αντίδραση της Τουρκίας θα είναι χωρίς όρια». Εντούτοις κατέστη σαφές ότι η ΔΕΠΑΕ «τηρεί επιφυλάξεις», καθώς δεν δέχεται η δήλωση του επικεφαλής της τουρκικής διπλωματίας, ως παραπέμπουσα στον εμπειρικό στίχο «άνευ ορίων, άνευ όρων», να εντάσσεται στο πλαίσιο των εορτασμών του Ετους Εμπειρικού στην γείτονα...

1. «Δημοσιογραφική διάσκεψη» καλείται παρά τοις αδελφοίς Κυπρίοις η συνέντευξη Τύπου.

Εθεάθη, χθες στις 11.30 π.μ., έμπροσθεν του κοιτοπουλάδικου της πλατείας Κολωνακίου η εκπρόσωπος-ingenue του ΚΕΠ κυρία Ελίζα Βόζεμπεργκ να κοινοστούεται σε απόσταση πέντε βημάτων από δυστυχική επαίτη. Ανοιξε την τσάντα της, άρχιζε να ψαύει το περιεχόμενό της, έβγαλε ένα χάρτινο πεντακοσίοδραχμο και, με ένα ακνό χαμόγελο συγκαταβάσεως, το έδωσε στον επαίτη...

Τότε εγώ έκλεισα τα μάτια και στην οθόνη του μυαλού μου είδα τους αρειμάνιους κοιλαράδες (που ήδη κλαπικάζαν τις κοιτοπουλάρες τους και τις κατέβαζαν από τον οισοφάγο τους με τεράστιες γουλιές μπίρας) να αφήνουν κάτω φτερούγες και μπουτάκια (προύνια δεν χρησιμοποιούσαν) και με τα στόματα μπουκωμένα, έχοντας όμως σταματήσει να μασούν (από σεβασμό) Ξέσπασαν σε ένα ζωηρότατο χειροκρότημα!..



Ο πρόεδρος δήλωσε ότι «η Νέα Δημοκρατία απορρίπτει οποιαδήποτε αύξηση ορίων ηλικίας» αναφερόμενος στη μεταρρύθμιση του Ασφαλιστικού. Αναρωτιέμαι τι τον κόφτει αυτόν, αφού ούτως ή άλλως θα συνταξιοδοτηθεί πολύ ενωρίτερα από τους συνομηλικούς του...

Επιτέλους η τηλεόραση σε θεραπευτικό ρόλο! Ξυπνώ, ανοίγω την τηλεόραση και βλέπω την Άννα Παναγιωταρέα να συνομιλεί με τον «μελίρρυτο» Μίμη Πλέσσα. Μόλις όμως τον ακούω να λέει, με την επιτηδευμένη μελιχλιότητα του, «Το μόνο που θέλω είναι ένα ραντεβού με τον υπουργό Πολιτισμού, διότι αυτό που έχω μέσα στην καρδιά μου είναι η Ελλάδα», τρέχω κατευθείαν στον νιπτήρα και... (Παραλείπω τα περαιτέρω διότι την προηγούμενη νύχτα πήρα το δείπνο μου πολύ αργά και δεν είχα κωνέψει.)

Το θεσπέσιο θέαμα που απολαμβάνετε στην κάτω δεξιά γωνία είναι η

Quiz

Φέρελμς πολιτικός ετοιμάζεται «άρον άρον» να μεταβεί και πάλι σε κοσμική νήσο των Κυκλάδων το Σαββατοκύριακο αυτό, προκειμένου να επιμεληθεί των αναγκαιών (μετά τα πάρτι και τα συμπόσια των διακοπών του Πάσχα...) εργασιών καθαριότητας και ευπρεπισμού της βίλας γνωστού επιχειρηματίου. Εννοείται, βεβαίως, ότι τις χειρωνακτικές εργασίες θα φέρουν εις πέρας οι προς τούτο ειδικευμένοι αλβανοί υπάκοοι. Υποθέτω, όμως, ότι ο επιχειρηματίας θέλει να υπάρχει ένας «μπιστικός» του να επιβλέπει τα πράγματα...

πρόταση της Πανδώρας για την αφίσα της εκδηλώσεως που προετοιμάζει ο τομέας Πολιτισμού της ΝΔ υπό τον τομέαρχη (χειροκροτήματα) Μανώλη ή «Μανόλο» (καταιγισμός χειροκροτημάτων και ποδοβολητό) Κεφαλογιάννη (πανδαιμόνιο από νταούλια, πιπιζες, ταμπουράδες, μπαλωθιές, ριπές οπλοπολυβόλων, βολές όλμων).

Διότι την προσεχή Τετάρτη 25 Απριλίου, σε ειδικό χώρο του Ξενοδοχείου «ΕΣΠΕΡΙΑ», ο τομέαρχης Μανόλο οργανώνει «στρογγυλό τραπέζι διαλόγου με θέμα "Χορός"». (As ελπίσουμε να χορέψει Ζιζέλ! Είναι ένας ρόλος στα μέτρα του...)

Τι ακούω; Εμφανίστηκε, λέει, «μεγάπτερη φάλαινα» στις ακτές του Αργολικού! (Μπα! Τιποτε κόλπα της κυρίας Ελσας Παπαδημητρίου θα είναι, για να μεθοδεύσει την επανεκλογή της...)

Ο αναγνώστης Alessandro Fessondi μου επισημαίνει ότι η αναφερθείσα στην Πανδώρα του τελευταίου «ΒΗΜΑγazine» άρια του Πουτσίνι «E lucevan le stelle» δεν είναι από τη δεύτερη, αλλά από την τρίτη πράξη της όπερας «Τόσκα». Τον ευχαριστώ.

Σε απάντηση χθεσινού σχολίου (και παρά το λάθος στη σύσταση της επιστολής), η στήλη έλαβε από την οδοντίατρο Χριστίνα μια σακούλα μούσμουλα (!), συνοδευόμενη από το εξής σημείωμα: «Αγαπητή Πανδώρα, δυστυχώς τα βερικόκα είναι εκτός εποχής. Αλλωστε, δεν είμαι και τόσο σίγουρη αν σου αρέσουν!». Υπογραφή: «Σουλτάνα οδοντίατρος Χριστίνα»... (Να εξηγήσω ότι την απάντηση προεκάλεσε η αναφορά της στήλης στο ορατό και διά γυμνού οφθαλμού «βερικόκον» της οδοντιάτρου - όπου «βερικόκον» είναι η εμπειρική μετωνυμία για το γυναικείο αιδίο...)

Η Πανδώρα ευχαριστεί βαθύτατα την οδοντίατρο Χριστίνα/Σουλτάνα και θα καταβρόχθιζε ασμένως τα μούσμουλα αν δεν ήταν χονδρόπετσα, αλλά και αν δεν εφοβείτο μήπως είναι δηλητηριασμένα. (Πολύ περισσότερο, όμως, η Πανδώρα ευχαριστεί την Τύχη, διότι αν το επίμαχο σημείωμα είχε δημοσιευθεί τον Σεπτέμβριο, αντί μούσμουλων θα είχε λάβει τώρα μια σακούλα σύκα, τα οποία δεν είναι καθόλου του γούστου της...)

Επιπροσθέτως, η στήλη υιοθετεί την επιστολιμαία εισήγηση της αναγνώστριας «Ι. Π.», η οποία ζητεί την κατάργηση της γνωστής κυδαίας τρισύλλαβης λέξεως που χρησιμοποιείται κατά κόρον μεταξύ ανδρών, προκειμένου να αξιολογήσουν μια ωραία γυναίκα, και την αντικατάστασή της από τον όρο «οδοντίατρος!» (Παραδείγματος χάριν: «Μ*** μου, απόψε έχω κανονίσει να βγω με μια οδοντίατρο!»...) Η στήλη θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια προς τον σκοπόν αυτόν.



Ε. ΖΕΝΟΥ