ΤΑ ΝΕΑ Τοῦ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΣΤΙΣ ἑορταστικές ἐκδηλώσεις, μέ τίς ὁποῖες πρόκειται νά πανηγυρισθῆ ἡ μόνη, ἴσως, Ἑλληνική Εἰρηνική νίκη, ἡ ἐκπληκτική μεταπολεμική ἐξέλιξις τῆς ναυτιλίας μας καί ἡ κυριαρχική προβολή τῆς χώρας στόν Παγκόσμιο ὑγρό στίβο, νομίζουμε πώς δέν θά πρέπει νά ὑποτιμηθῆ καί ὁ ρόλος τῆς ἐπαγγελματικῆς δημοσιογραφίας. Ἔχει καί κείνη τό σημαντικό μερίδιό της σ' αὐτή τήν νίκη. Μερίδιο, πού τό συνιστοῦν ὁ μόχθος καί οἱ παλμοί, κείνων, πού ὑπηρέτησαν χρόνια καί χρόνια τήν ναυτιλιακή ὑπόθεσι, πού ἀνεζύμωσαν τή ζωή τους, μαζί της ἀπό τούς παληούς καιρούς, πού ἡ ναυτιλία μας, ἦταν μικρή καί ἀσήμαντη, κατέχουσα κατώτατη βαθμίδα στήν κλίμακα τοῦ παγκόσμιου τοννάζ, μέχρι σήμερα, πού ἔφθασε νά διεκδικῆ τήν δευτέρα θέσι! Καί ἡ τίμησί της ἐπιβάλλεται νά γίνη στό πρόσωπο τοῦ ναυτιλιακώτερου Ἕλληνα δημοσιογράφου: Τοῦ σεβαστοῦ καί ἀγαπητοῦ μας συναδέλφου Τάκη Τζουνάκου, πού καθώς ξέρουν ὅσοι ζήσανε καί ζοῦνε κοντά του, στάθηκε ὁ ἀφανέστερος φορέας τῶν ἐπιδιώξεών της, σέ ὅλα τά στάδια τῆς διαδρομῆς της, ὁ ἄνθρωπος πού ἐγήρασε, πού λειώθηκε νά τήν ὑπηρετῆ μέ προσήλωσι καί ἀληθινό πάθος! Σαράντα χρόνια, κοντά, κρατάει ἀδιάκοπα στά χέρια του τό σκαρνέλο τοῦ ναυτιλιακοῦ ρεπορτάζ... Ἀπό τήν ἐποχή πού ἡ ναυτιλία μας, δέν εἶχε κάν ἀποκτήσει ὄχι μόνο εἰδικά περιοδικά, ἀλλά οὔτε ξεχωριστή ὑπηρεσιακή προβολή καί συγκρότησι στήν Κρατική Διοίκησι. Ἀπό τά παληά ἐκεῖνα χρόνια, πού δέν εἶχε συσταθῆ ἀκόμα Ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καί πού ὑπῆρχε μονάχα διεύθυνσις, ἀσχολουμένη μέ τά ναυτιλιακά θέματα στό Ὑπουργεῖο τῶν Ναυτικῶν. Τήν ἐποχή τοῦ μακαρίτη Μπούκα, πού στάθηκε ὕστερα ἀπό τόν Γεώργιο Σακελλή, πού ὑπῆρξεν ὁ θεμελιωτής ἐπί Κυβερνήσεως τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἀπό τούς οἰκοδόμους τῆς νομοθετικῆς ὑπηρεσιακῆς ὀργανώσεως τῆς ναυτιλιακῆς μας ὑποστάσεως. Ἦταν ὁ μόνος Ἕλληνας δημοσιογράφος πού τήν ἀγάπη του πρός τήν θάλασσα, τήν εἶχε μεταβάλλει σέ πάθος γιά τό ναυτιλιακό ρεπορτάζ! Γιά τό κυνήγι οἱασδήποτε πληροφορίας καί εἰδήσεως, πού ἀφοροῦσε τίς σημειούμενες στήν ναυτιλία ἐξελίξεις, σέ μιά ἐποχή πού κι' αὐτός ὁ ἡμερήσιος Τύπος, δέν εἶχε ἀκόμη ἀποφασίσει τήν καθιέρωσί του. Καί εἶχε φθάσει νά ξέρη ὄχι μόνο ἄν ἔγινε κάποιο ναυτικό ἀτύχημα, ἄν ἠγοράσθη καί προσετέθη στή δύναμι τοῦ Ἐμπορικοῦ μας στόλου κανένα σκάφος, ἀλλά καί τίς ἀφίξεις καί ἀναχωρήσεις τῶν ποντοπορούντων Ἑλληνικῶν σκαφῶν σέ οἱοδήποτε λιμάνι τοῦ κόσμου! Ἦταν καί ἐξακολουθεῖ νά εἶναι—θητεύων κυρίως ἀπό τοῦ 1930 στά «Ναυτικά Χρονικά»—ὁ «Πανεπόπτης» τῆς κινήσεως τῶν ἀνηκόντων στήν Ἑλληνική πλοιοκτησία σκαφῶν, καταγράφων ἅπαντα τά συμβαίνοντα ἐν θαλάσσῃ», ὁ ἀκριβέστερος στατιστικολόγος τῆς αὐξομειουμένης χωρητικότητος τοῦ Ἐμπορικοῦ μας στόλου, καί τό χαρακτηριστικώτερο — αὐτό πού στεκόταν πάντα ἡ πιό μεγάλη του χαρά—ὁ πρόθυμος πληροφοριοδότης τῶν γονέων, τῶν συζύγων, τῶν ἀδελφῶν τῶν ταξιδευόντων ναυτικῶν μας, πού γνώριζαν ἐκ φήμης, τήν πλήρη ἐνημέρωσί του καί ἔσπευδαν νά τόν βροῦν στή γωνιά τοῦ δημοσιογραφικοῦ γραφείου ἤ κάποιου Πειραϊκοῦ καφενείου, ὅπου συνήθιζε ν' ἁπλώνη τά χαρτιά του καί νά γράφη, γιά νά μάθουν ἀπ' αὐτόν, πού βρισκόταν τό καράβι, πού ὑπηρετοῦσε ὁ πατέρας, ὁ γυιός, ὁ σύζυγος, ὁ ἀδελφός, ὁ ἀρραβωνιαστικός, ὅταν ἀνησυχοῦσαν γιατί εἶχαν μέρες νά πάρουνε γράμμα τους...»! Τόννοι χαρτιοῦ, ἔχουν καταγραφῆ, μέ τό ὡραῖο, τό δαντελλωτό του γράψιμο, στά σαράντα αὐτά χρόνια, πού ὑπηρέτησε μέ τήν παλλόμενη ἀπό τήν ἀγάπη πρός τήν θάλασσα πνοή του, ἀφανέστατα καί σεμνά, τήν μεγάλη ὑπόθεσι τῆς ἀνδρώσεως τῆς ναυτιλίας μας. Καί μοναχή του ἱκανοποίησι σ' ὅλο αὐτό τό μακροχρόνιο διάστημα, δέ στάθηκε, παρά ἡ χαρά πού τοὔφερνε ἡ ἐπιτυχής ἀνίχνευσις μιᾶς πληροφορίας ἤ μιᾶς εἰδήσεως, πού ἀφοροῦσε τήν ναυτιλιακή μας ζωή! Χαρά πού τόν συντροφεύει καί τώρα στή συνεχιζόμενη θητεία του. Ἔχουμε λοιπόν τή γνώμη—καί μᾶς κάνει ἐντύπωσι ὅτι μέχρι τοῦδε, παρελείφθηκε ἀπό τιμητικές διακρίσεις, παρασημοφορίες κλπ. πού δόθηκαν τούς τελευταίους καιρούς μέ εἰσήγησι τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, σέ Ἐφοπλιστικούς, τραπεζιτικούς καί ἄλλους ναυτιλιακούς παράγοντες—ὅτι εἶναι ἐπιβαλλόμενο χρέος, μέ τήν εὐκαιρία τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων, ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἐγγραφῆς στά Ἑλληνικά νηολόγια τοῦ χιλιοστοῦ πλοίου» ἡ τίμησις τοῦ ἀρχαιοτέρου καί ναυτιλιακωτέρου Ἕλληνα δημοσιογράφου. Καιρός εἶναι, νομίζουμε, νά θυμηθοῦν οἱ ἁρμόδιοι καί τόν γόνιμο, τόν πολύτιμο ρόλο τῆς ἐπαγγελματικῆς δημοσιογραφίας, στήν πανηγυριζομένη λαμπρή Ἑλληνική Εἰρηνική νίκη στόν ὑγρό στίβο, μέ τήν ἀπονομή ἀνάλογης διακρίσεως στό πρόσωπό του!

ΑΛΛΑ θά πρέπει ἐπίσης, μέ τήν εὐκαιρία αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων, νά τιμηθῆ καί ἡ μνήμη ἐκείνων πού χάθηκαν στήν σκληρή ζωή τοῦ κύματος. Ἄμετρες εἶναι οἱ θυσίες τῶν ναυτικῶν μας, ἀπό τότε πού ἡ Ἐμπορική μας ναυτιλία, βρίσκονταν ἀκόμη στή βρεφική ἡλικία. Καί εἶναι δυστύχημα ὅτι δέν ὑπάρχουν πουθενά πλήρη στοιχεῖα, πού θά ἔδιναν μιάν εὔγλωττη εἰκόνα τῶν θυσιῶν σέ ψυχές καί τῶν ἀπωλειῶν σέ πλοῖα, ἀπό τήν ἐποχή πού ἀνακτήθηκε ἡ Ἐθνική μας ἀνεξαρτησία. Μόνο κατά τήν διάρκεια τοῦ τελευταίου μεγάλου πολέμου, χάθηκαν συνολικά 1240 ναυτικοί, ἀπό τούς ὁποίους 98 ἦσαν πλοίαρχοι, 111 ἀξιωματικοί καταστρώματος, 40 ραδιοτηλεγραφηταί καί 184 μηχανικοί. Στόν πρῶτο ἐπίσης μεγάλο πόλεμο, δέν ἦταν λίγοι οἱ ἀπολεσθέντες ἀπό τήν δρᾶσι τῶν Γερμανικῶν ὑποβρυχίων. Ἑκατόμβες θυσιῶν, γενικά, προσέφερε ἡ ναυτεργατική τάξις, στήν συντήρησι καί τήν ἀνάπτυξι τῆς Ἑλληνικῆς ναυτιλιακῆς ἐπιχειρηματικότητος. Καί σ' αὐτές τίς ἑκατόμβες, θά πρέπει νά στραφῆ ἡ μνήμη, τώρα πού πανηγυρίζεται ἡ ἀπόκτησις τόσου μεγάλου ἀριθμοῦ ποντοπόρων σκαφῶν, μέ τήν κυανόλευκο στίς πρύμνες των!

ΕΠΕΙΤΑ ἀπό σειρά ἐνεργειῶν τοῦ δημάρχου κ. Π. Ντεντιδάκη, πλησίον τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Κεφαλογιάννη, λύθηκε τό μέγα θέμα, πού εἶχε δημιουργηθῆ ἀπό τό πρό τριετίας ἐφαρμοσθέν διάταγμα μέ τό ὁποῖο ἐτίθεντο ἐπιζήμιοι γιά τήν οἰκοδομική ζωή τῆς πόλεως περιορισμοί στά ὕψη τῶν ἀνεγειρομένων οἰκοδομῶν. Κατηρτίσθη καί ἐστάλη πρός δημοσίευσιν στήν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» νέο διάταγμα, μέ τό ὁποῖον ἱκανοποιοῦνται σέ σημαντικό βαθμό οἱ ἀπόψεις τοῦ Δήμου. Σχετικές πληροφορίες φέρουν ὅτι τά ὕψη τῶν ἀνεγειρομένων οἰκοδομῶν στήν κεντρική περιοχή τοῦ λιμένος, καθορίζονται σέ 9 ὀρόφους, ἀντί τῶν μέχρι τοῦδε 7 καί ὅτι στήν περιφερειακή λεωφόρο Καστέλλας — Πειραϊκῆς Χερσονήσου, καθορίζονται σέ 5 ὀρόφους. Ἐπίσης στήν λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας, ἐπιτρέπεται ἡ ἀνέγερσις πολυκατοικιῶν μέ 6 ὀρόφους, ἀντί τῶν μέχρι τοῦδε 5. Θά ἀναμείνωμεν τό κείμενο τοῦ Ν. Δ. γιά νά σᾶς ἐνημερώσουμε εὐρύτερα, πάνω στίς ἐπερχόμενες ἀλλαγές.

ΜΙΑΝ ἀπίστευτη καταγγελία ἔκαμε ὁ κ. Ντεντιδάκης στό τελευταῖο δημοτικό συμβούλιο: Ὅτι ὁ ΟΤΕ, ἐπειδή ὁ Δῆμος ἠρνήθη —καί δικαίως— νά τοῦ πωλήση μέρος τοῦ κτήματός του ἐπί τῶν ὁδῶν Σαχτούρη καί Ἀντ. Θεοχάρη, γιά τήν οἰκοδόμησι κτιρίου τοῦ Τηλεφωνικοῦ Περιφερειακοῦ Κέντρου, καταβάλλει τώρα προσπάθειες, νά ἐπιτύχη τήν ἀπαλλοτρίωσί του! Καί ὁ κ. δήμαρχος ἐπεκαλέσθη τήν συμπαράστασι τοῦ σώματος, γιά νά περισωθῆ ἡ ἀπειλουμένη περιουσία τοῦ Δήμου, ἀπό νέα νομότυπη ἁρπαγή!

ΕΠΙΣΗΣ ὁ κ. δήμαρχος ἀνεφέρθη στό δημιουργηθέν θέμα ἐκ τῆς ἀπειλουμένης ἐγκαταλείψεως τοῦ Ἐργοστασίου Ἀεριόφωτος καί τοῦ δικτύου διανομῆς, λόγω τῶν πιστωτικῶν συνθηκῶν στίς ὁποῖες περιῆλθε τοῦτο καί παρέσχε τήν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου μελετᾶ τά ἀναγκαῖα μέτρα, γιά νά περιφρουρηθοῦν τά συμφέροντα αὐτοῦ καί τῆς πόλεως.

ΤΕΛΟΣ ἔκαμε ἔκκλησι στούς δημότες ὅπως ἐκπληρώσουν τάς πρός τόν Δῆμον φορολογικάς ὑποχρεώσεις των τό ταχύτερον, ὥστε νά διευκολυνθῆ ἡ ἐκτέλεσις τῶν προγραμματισθέντων ἔργων ἀπό τά τακτικά ἔσοδα τοῦ δημοτικοῦ προϋπολογισμοῦ.

ΥΠΕΓΡΑΦΗ τό διάταγμα, μέ τό ὁποῖο θά ἀναδιοργανωθῆ τό συντηρούμενο μέχρι τοῦδε ἀπό τό Ὑπουργεῖο Προνοίας, στήν ὁδόν Βασιλικῶν ἄσυλο γερόντων, γιά τό ὁποῖο εἴχαμε ἄλλοτε ἀσχοληθῆ, ὥστε νά παύση νά ἀποτελῆ στίγμα γιά τόν πολιτισμό. Μέ τό διάταγμα συνιστᾶται Ἵδρυμα Κοινωνικῆς Προνοίας Πειραιῶς «Ὁ Ἅγ. Νικόλαος», δυνάμεως 100 κλινῶν καί καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς διοικήσεως καί τῆς λειτουργίας του.

ΕΝΑ ἀπό τά ἀρχαιότερα φυσιολατρικά σωματεῖα ὁ «Φυσιολατρικός Ὅμιλος Πειραιῶς» ἑώρτασε πρό ἡμερῶν τήν συμπλήρωσι 33 ἐτῶν ἀπό τῆς ἱδρύσεώς του, μέ ὀργανωθεῖσα ἐκδρομή στό Λουτράκι—Λίμνη Βουλιαγμένης, στήν ὁποία μετέσχον 200 ἐκδρομεῖς μέ 5 λεωφορεῖα πούλμαν. Μίλησαν οἱ κ.κ. Π. Ζέρβας καί Μ. Μπακούρης γιά τήν ἱστορία τοῦ ΦΟΠ.

ΑΠΟΨΕ πρόκειται νά συνέλθη τό Δημοτικό συμβούλιο, γιά νά ἀσχοληθῆ μέ τήν συνεχιζόμενη ἱλαροτραγωδία γύρω ἀπό τήν παραχώρησι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, κατόπιν τῶν ἀλληλοπαλλήλων ἀκυρώσεων παρά τοῦ κ. Νομάρχου τῶν ἀποφάσεων τοῦ σώματος.

ΤΗΝ Πέμπτη, ἔγιναν στό Φουαγιέ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, τά ἐγκαίνια τῆς πρώτης ἐφετεινῆς ἐκθέσεως, παρουσία τῶν τοπικῶν ἀρχῶν καί πολλῶν φιλοτέχνων. Ἐκθέτει 80 ἀντιπροσωπευτικά ἔργα Χαρακτικῆς ἡ γνωστή ζωγράφος δεσποινίς Σταυρούλα Θευτσαδάκη.

ΕΓΝΩΣΘΗ ὅτι, ἡ Ἀνωτάτη Σχολή Βιομηχανικῶν Σπουδῶν, ἐξουσιοδοτηθεῖσα ἀπό τήν σχετική Ὑπουργική ἀπόφασι, ἐνοικίασε γιά νά ἐγκατασταθῆ ἀπό τήν παροῦσα σπουδαστική περίοδο στόν Πειραιᾶ δυό οἰκήματα ἐπί τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Φίλωνος καί Μακένζυ Κίγκ πίσω ἀπό τόν Κῆπο Θεμιστοκλέους. Σ' ἕνα ἀπό τά κτίρια αὐτά, ἦταν ἐγκατεστημένο ἄλλοτε τό Γ' Τελωνεῖο Μεταφορᾶς καί Ἐξαγωγῆς. Πρόκειται δυστυχῶς περί ἀνεπαρκεστάτων καί παλαιοτάτων οἰκημάτων, στά ὁποῖα ἡ στέγασις τῆς Σχολῆς, θά εἶναι προσωρινή καί μέχρις ὅτου λυθῆ τό θέμα τῆς ἀνεγέρσεως ἰδίου καί καταλλήλου κτιρίου.

ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΕΣ διαμαρτύρονται γιά τήν ἀθλία κατάστασι πού παρουσιάζουν τά ἰατρεῖα τοῦ ΙΚΑ στήν Νίκαια, ἐγκατεστημένα στήν πλατεία Ἁγ. Νικολάου καί στό ἰσόγειο κτίριο, ὅπου ὑπάρχει καί λειτουργεῖ ἕνας φοῦρνος μέ 6 καμίνια! Τά ἀποτελέσματα εἶναι ὅτι οἱ ἀσθενεῖς πού συρρέουν ταλαιπωροῦνται ἀπό τήν δημιουργουμένη ἀποπνικτική ἀτμόσφαιρα. Αἱ ἀναθυμιάσεις τοῦ φούρνου κατακλύζουν τήν αἴθουσα ἀναμονῆς καί τά ἰατρεῖα καί δέν εἶναι λίγες οἱ περιπτώσεις τῶν ἀναπνευστικῶν ἐνοχλημάτων, τῶν λιποθυμιῶν κλπ. πού ὑφίσταται ὁ κόσμος τῶν ἠσφαλισμένων. Καί ἐρωτᾶται, γιατί συνεχίζεται ἡ ἐγκατάστασις τῶν ἰατρείων τοῦ ΙΚΑ σ' αὐτόν τόν ἀσφυκτικό καί ἀνθυγιεινό χῶρο;

ΓΙΑ τήν διαμόρφωσι τοῦ Νέου Φαλήρου ἀκούονται εὐχάριστα πράγματα. Συγκεκριμένως ἀνεκοινώθη ὅτι μελετᾶται ἡ πλήρης ἐξωραΐσις τῆς παραλίας του, ἡ δημιουργία μεγάλης πλάζ καί ἡ κατεδάφισις τοῦ παλαιοῦ ξενοδοχείου Παπακᾶ καί τοῦ Θεάτρου πού εἶχε γνωρίσει τά παλαιότερα χρόνια μεγάλες δόξες καί μένει ἀπό ἐτῶν νεκρωμένο. Θά ἀρχίση ἐπίσης κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ Ὑπουργοῦ κ. Γ. Ἀνδριανοπούλου καί ἡ ἐκτέλεσις ἔργων ἐπεκτάσεως τοῦ Σταδίου Καραϊσκάκη. Τά σχετικά σχέδια ἐνεκρίθησαν ἤδη ἀπό τήν Πολεοδομική Ὑπηρεσία τοῦ Ὑφυπουργείου Οἰκισμοῦ.

ΟΙ ἐξελθόντες τῆς ὑπηρεσίας ὑπάλληλοι τοῦ ΟΛΠ ἀπό 1—10—58, παραπονοῦνται ὅτι ἀνεστάλη ἡ πληρωμή τῆς μισθολογικῆς διαφορᾶς, λόγω τριετίας εἰς τόν αὐτόν βαθμόν, γιά ἕνα χρόνο, ἐνῶ αὐτή ἔχει καθιερωθῆ ἀπό τοῦ 1959.

ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ καί πληθύνονται τά ὠκεανοπόρα ἁλιευτικά! Ἤδη πρόκειται σέ λίγο, ἀφοῦ περατωθοῦν οἱ μετασκευές των, νά προστεθοῦν καί τρία νέα ἀκόμη σκάφη. Στό μεταξύ ἐγνώσθη ὅτι μόνον τόν παρελθόντα μῆνα Ἰούλιο, μέ τά ἐργαζόμενα πέντε ὠκεανοπόρα ἁλιευτικά, ἐκομίσθησαν 1.650 τόννοι νωπῶν ἁλιευμάτων ἐν καταψύξει ἀπό τόν Ἀτλαντικό!

ΕΝΑΣ κόσμος ὁλόκληρος ταλαιπωρεῖται γιά νά διασφαλισθῆ ἡ... μή χρησιμοποίησις τῶν λεωφορείων τῆς γραμμῆς Φρεαττύδος, ἀπό τούς ἐνδιαφερομένους νά κατέβουν στή στάσι τοῦ Πασαλιμανιοῦ! Χωρίς νά ὑπάρχη οἱαδήποτε συμφόρησις τῆς κυκλοφορίας, ἡ στάσις πού ἦταν μπρός στόν κινηματογράφο «Σπλέντιτ» μεταφέρθη στή γωνιά τῆς λεωφόρου 11 Μεραρχίας! Ἔτσι ἐξυπηρετοῦνται μέν τά συμφέροντα τῆς ΗΕΜ, πού ἔχει τά τρόλ- [illegible] ταλανίζεται ὅμως ὁ ἄμοιρος ὁ κοσμάκης!

Ο ΕΠΙΝΕΙΟΣ

ΘΕΜΑ ΜΕΡΤΕΝ: ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ώκει πολύ πρακτικούς σκοπούς. Ἀποκαλυπτικά ἀπό αὐτῆς τῆς ἀπόψεως εἶναι, ὅσα ἔγραψε τό γερμανικό περιοδικό «Ντέρ Σπήγκελ», πού ἐκδίδεται κι' αὐτό, ὅπως καί ἡ «Ἠχώ» στό Ἀμβοῦργο. Μέ τό ἀπόσπασμα πού ἀναδημοσίευσε τό περιοδικό «Σπήγγελ» στό τεῦχος του τῆς 28ης Σεπτεμβρίου ἔγιναν γνωστές στην Ἑλλάδα οἱ «κατηγορίες» τοῦ Μέρτεν κατά τοῦ κ. Καραμανλῆ ἀφοῦ τό «Σπήγκελ» κυκλοφορεῖ στήν Ἑλλάδα. Ἡ «Ἠχώ» τοῦ Ἀμβούργου δέν κυκλοφορεῖ. Ἦταν ἕως τώρα ἄγνωστη γιά τό ἑλληνικό κοινό. Στό ἴδιο λοιπόν τεῦχος του τῆς 28ης Σεπτεμβρίου πού δημοσίευσε τά σχετικά μέ τόν κ. Καραμανλῆ, τόν ὑπουργό τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Μακρῆ, τήν σύζυγό του κυρία Δοξούλα Μακρῆ καί τόν ἀντεισαγγελέα τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Τούση ἐντυπωσιακά στοιχεῖα ὑπό τόν τίτλο «Ὁ θεῖος τῆς Κωνσταντίνας»—πρόκειται γιά τόν κ. Κωνσταντῖνο Καραμανλῆ, πού τόν παρουσίαζε γιά θεῖο τῆς κυρίας Δοξούλας Μακρῆ — τό «Σπήγκελ» ἔδινε τίς ἀκόλουθες πληροφορίες: Ὁ Μάξ Μέρτεν ἐπιδιώκει τήν ἠθική του ἀποκατάστασι γιά νά στραφῆ κατά τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως καί νά τῆς ζητήση τρανταχτή ἀποζημίωσι γιά τίς ζημίες πού ὑπέστη κατά τήν δικαστική του περιπέτεια στήν Ἑλλάδα καί γιά τίς ὁποῖες τῆς καταλογίζει εὐθύνες. Προκειμένου νά ἔρθη στις 26 Ἀπριλίου 1957 στήν Ἀθήνα γιά κάποια δικηγορική ὑπόθεσι — ἐπρόκειτο νά ὑπερασπισθῆ ὡς δικηγόρος τά συμφέροντα κάποιου Γερμανοῦ πελάτου του πού ἦταν ἐγκατεστημένος πρό τοῦ πολέμου καί κατά τήν διάρκειά του στήν Ἑλλάδα καί τοῦ ὁποίου ἡ περιουσία εἶχε κατασχεθῆ ἀπό τό ἑλληνικό δημόσιο γιά τή δρᾶσι του ἐπί κατοχῆς, ζήτησε καί ἔλαβε διαβεβαιώσεις ἀπό τό δικαστικό τμῆμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βόννης καί τῆς ἐδῶ γερμανικῆς πρεσβείας ὅτι μεταξύ τῆς ἑλληνικῆς καί τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως εἶχε συμφωνηθῆ νά σταματήση σιωπηρῶς ἡ δίωξις τῶν ἐγκληματιῶν πολέμου. Ἕνας ἀπό τούς ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τῆς γερμανικῆς πρεσβείας τοῦ συνέστησε μάλιστα νά παρουσιαστῆ στόν ἐπί τῆς διώξεως τῶν ἐγκληματιῶν πολέμου Ἕλληνα δικαστικό κ. Τούση. Χωρίς τίς διαβεβαιώσεις αὐτές — αὐτή εἶναι ἡ ἄποψή του — δέν θ' ἀποφάσιζε ποτέ «νά κατεβῆ στήν Ἀθήνα» καί ἑπομένως θά εἶχε ἀποφύγει τήν ὀδύσσεια πού τοῦ ἐπιφυλασσόταν στήν Ἑλλάδα! Ὁ Μέρτεν ἰσχυρίζεται ὅτι καί διάφορα ἄλλα δεδομένα τόν ἔκαναν νά σχηματίση τήν πεποίθησι ὅτι ὑπῆρξε τό θῦμα τῆς «ὀλιγωρίας, τῶν ἀμελειῶν καί τῆς κακῆς πίστεως ἀκόμα» τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως. Τήν γερμανική κυβέρνησι καί τόν Ἕλληνα ἐπί τοῦ δικαστικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βόννης τούς θεωρεῖ ὑπευθύνους καί γιά τό ζήτημα πού δημιουργήθηκε μεταξύ αὐτοῦ καί τοῦ προκατόχου του στή θέσι τοῦ διοικητικοῦ συμβούλου τοῦ γερμανικοῦ στρατηγείου τῆς Θεσσαλονίκης, τοῦ Μέρμπαχ. Γιατί;

Μέσα στό κελλί του τῶν ἑλληνικῶν φυλακῶν τοῦ κατέβηκε, λέει, σέ στιγμές ἀπογνώσεως ἡ φαεινή ἰδέα νά ἐπικαλεστῆ τή μαρτυρία τοῦ προκατόχου του στό κατοχικό φέουδό τους τῆς Θεσσαλονίκης, τοῦ Μέρμπαχ. Τόν ἔσωσε μιά... γραφομηχανή! Μέ χίλια βάσανα, ἰσχυρίζεται, εἶχε ἐπιτύχει τήν ἄδεια νά ἐξοικονομήση μιά γραφομηχανή. Κάθησε λοιπόν καί δακτυλογράφησε μιά αἴτησι πρός τό δικαστικό τμῆμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βόννης καί ζητοῦσε νά ἐξετασθῆ ὡς μάρτυς ὁ Μάρμπαχ καί νά τοῦ σταλῆ ἐπίσημο ἀντίγραφο τῆς μαρτυρικῆς του καταθέσεως, γιά νά τό μεταχειριστῆ στή δίκη του ἐνώπιον τῶν ἑλληνικῶν δικαστηρίων. Περίμενε πῶς καί τί τήν κατάθεσι τοῦ Μάρμπαχ, μέ τήν πεποίθησι πώς θά τοῦ ἔδινε τήν εὐκαιρία νά ξεγλιστρήση σάν χέλι στήν ὑπόθεσι τῆς συγκεντρώσεως τῶν Ἑβραίων στήν πλατεία Ἐλευθερίας τῆς Θεσσαλονίκης.

Τί ἦταν αὐτή ἡ συγκέντρωσις; Ὁ Φύρερ εἶχε λάβει τήν ἀπόφασι γιά τήν περιβόητη «ὁριστική λύσι» τοῦ ζητήματος τῶν Ἑβραίων: Μέ ἄλλα λόγια τήν ἐξόντωσί τους. Τήν ἐκτέλεσι τῆς ἀποφάσεώς του τήν εἶχε ἀναθέσει στόν περιβόητο Ἄιχμαν (καί ἐδῶ εἶναι πού ἡ νέα ὑπόθεσις Μέρτεν διασταυρώνεται μέ τήν ὑπόθεσι τοῦ Ἄιχμαν, πού βρίσκεται σήμερα φυλακισμένος στό Ἰσραήλ καί ἀπειλεῖ ἀποκαλύψεις ἐναντίον μεγαλοσχήμων ναζήδων, πού σήμερα εἶναι — λέει — ὑπουργοί καί δικαστές στή Δυτική Γερμανία καί ἀφίνουν ἄνανδρα κι' ἀπάνθρωπα αὐτόν καί ἄλλους «παρακεντέδες», ὅπως ὁ «δυστυχής ὁ Μέρτεν», νά πληρώνουν τίς ἁμαρτίες τους καί νά βγάζουν τά κάστανα ἀπό τή φωτιά! Καί σ' αὐτό στηρίζεται ἡ ἄποψις ὅτι πίσω ἀπό τίς ἀπειλές τοῦ Ἄιχμαν καί τή νέα ἐξόρμησι τοῦ Μέρτεν βρίσκονται οἱ Ἑβραῖοι τοῦ Ἰσραήλ καί διεθνεῖς ἑβραϊκοί κύκλοι πού συνδέονται μέ τό ἀγγλικό κεφάλαιο καί ἐπηρεάζονται ἀπό τήν ἀγγλική πολιτική. Λέγεται ἀκόμα πώς σέ ὅλη αὐτή τήν ἱστορία ἔχουν τό δάχτυλό τους καί οἱ κομμουνιστές τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας καί πίσω ἀπό αὐτούς οἱ Ρῶσοι, πού ἐνδιαφέρονται νά βγῆ στή φόρα ἡ διάβρωσι τοῦ καθεστῶτος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἀπό τούς ναζήδες. Ὅταν οἱ πράκτορες τοῦ Ἰσραήλ συνέλαβαν τόν Ἄιχμαν καί τόν μετέφεραν στό Τέλ Ἀβίβ, δέν εἶχε τάχα γραφῆ ὅτι τό κρησφύγετό του στή Λατινική Ἀμερική τούς τό εἶχαν ὑποδείξει οἱ μυστικές ὑπηρεσίες τῶν Ρώσων; Ἀπό τήν ἄλλη πάλι πλευρά ὑποστηρίζεται ὅτι ὅλα αὐτά ἔχουν συμφέρον νά θέτουν σέ κυκλοφορία οἱ ναζήδες καί οἱ ἀντισημῖτες γιά νά παραστήσουν τούς Ἑβραίους ὡς αἰωνίους ραδιούργους καί ταραξίες τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς καί νά ἐπιτύχουν τήν δικαίωσι τῶν ἀγριοτήτων τῶν ναζήδων ἐναντίον τῶν Ἑβραίων).

Περίμενε λοιπόν ἐναγωνίως ὁ Μέρτεν στό κελλί τῆς φυλακῆς του τήν μαρτυρική κατάθεσι τοῦ Μάρμπαχ, μέ τήν προσδοκία ὅτι θά τόν ἀπήλλασσε ἀπό κάθε εὐθύνη γιά τήν ἐξόντωσι τῶν Ἑβραίων τῆς Θεσσαλονίκης. Καί ἐπί τέλους ἔφτασε, πρωτοκολλημένη ἀπό τό ἁρμόδιο δικαστικό τμῆμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βόννης, ἡ ἀπάντηση τοῦ Μάρμπαχ. Τό λιγώτερο πού περίμενε ἀπό αὐτόν ὁ Μέρτεν ἦταν νά πῆ πώς ὅ,τι ἔγινε, ἔγινε ἐπί τῶν ἰδικῶν του ἡμερῶν στήν Θεσσαλονίκη κι' ὄχι ἐπί τῶν ἡμερῶν τοῦ διαδόχου του, τοῦ Μέρτεν. Ὁ Μάρμπαχ ὅμως ἀπήντησε πώς δέν θυμόταν νά εἶχαν γίνει, ὅσον καιρό τουλάχιστον ἦταν αὐτός στήν Θεσσαλονίκη, «ἀντίποινα» ἐναντίον ὁποιωνδήποτε, εἴτε τῶν Ἑβραίων, εἴτε τῶν Ρωμιῶν τῆς Θεσσαλονίκης καί ἑπομένως ἡ περιβόητη συγκέντρωσις τῶν Ἑβραίων στήν πλατεία Ἐλευθερίας τῆς Θεσσαλονίκης γιά τήν στρατολόγησί τους στά τάγματα ὑποχρεωτικῆς ἐργασίας, ἄν πράγματι ἔγινε, δέν μποροῦσε νά εἶχε γίνει παρά ἐπί τῶν ἡμερῶν τοῦ διαδόχου του, τοῦ Μέρτεν. Ὅσο γιά τόν Μέρτεν εἶπε πώς δέν θυμόταν νά τόν εἶχε συναντήσει ποτέ καί πώς ἁπλῶς εἶχε ἀκούσει τό ὄνομά του. Οἱ ἐλπίδες τοῦ Μέρτεν κατέρρευσαν. Ἀντί, ὅπως περίμενε, ὁ Μάρμπαχ νά τοῦ τείνη χέρι βοηθείας, τόν ἔσπρωχνε πρός τήν ἀγχόνη. Ἀπό τή στιγμή ἐκείνη ἄρχιζε ὁ πόλεμος Μέρτεν — Μάρμπαχ, πού κατέληξε στή δίκη τοῦ Κιέλου. Μετά τήν ἀποφυλάκισί του καί τήν ἐπιστροφή του στή Γερμανία, ὁ Μέρτεν κατήγγειλε τόν Μάρμπαχ ἐπί ψευδορκία. Κι' ὁ Μάρμπαχ, ὅσο ἐκκρεμεῖ αὐτή ἡ καταγγελία ἐναντίον του, ἔχασε τήν θέσι του καί τόν μισθό τῶν 18.300 δραχμῶν τόν μῆνα.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΖΩΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΠΕΡΙ ΜΕΡΤΕΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λιτεύσεως ἐτόνιζαν ὅτι ἡ περικοπή αὐτή τῶν δηλώσεων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ δέν εἶναι τίποτε περισσότερον ἀπό μίαν συνήθη ἀπειλήν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος τῆς Ε.Ρ.Ε. πρός συγκράτησιν τῆς κυβερνητικῆς πλειοψηφίας.

Ἀνεξαρτήτως τούτου ὅμως ἡ δήλωσις αὐτή ἡρμηνεύετο ἀπό τήν Ἀντιπολίτευσιν ἐπίσης καί ὡς δυναμένη πράγματι νά ἀποκαλύπτη τάς ἀπωτέρας σκέψεις τοῦ κ. Καραμανλῆ ὁ ὁποῖος ἐνδεχομένως θά ἤθελεν, ἀφοῦ ἡ Βουλή τοῦ παράσχη ψῆφον ἐμπιστοσύνης καί ἡ δικαιοσύνη καταδικάση τούς συκοφάντας, νά ἐπωφεληθῆ τοῦ κλίματος τό ὁποῖον θά ἔχη δημιουργηθῆ καί νά προχωρήση εἰς τήν διενέργειαν ἐκλογῶν.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ

Οἱ αὐτοί κύκλοι τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἐτόνιζαν ἐπίσης ὅτι διά τῶν δηλώσεών του ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως γίνεται αἴτιος ἐσωτερικῆς ἀναταραχῆς μέ ἀποτέλεσμα νά αὐξάνη τάς πολιτικάς εὐθύνας ὁλοκλήρου τῆς Κυβερνήσεως. Ἐξ ἀφορμῆς δέ τούτου, προσέθετον, γεννᾶται πλέον ζήτημα παρεμβάσεως τοῦ Ἀνωτάτου Ἄρχοντος ἐπί τῇ βάσει τοῦ ἄρθρου 31 τοῦ Συντάγματος.

Αἱ ἀνωτέρω ἀπόψεις εἶναι βέβαιον ὅτι θά ἀναπτυχθοῦν καί ἐνώπιον τῆς Βουλῆς κατά τήν συζήτησιν ἐπί τοῦ θέματος Μέρτεν, ἡ ὁποία θ' ἀρχίση μεθαύριον Τετάρτην κατά πᾶσαν πιθανότητα.

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Δέν εἶναι βέβαιον ἀκόμη πῶς θά γίνη ἡ ἔναρξις τῆς συζητήσεως, εἶναι ὅμως πιθανώτατον νά ἀρχίση μέ πρωτοβουλίαν τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θά φέρη τό ζήτημα πρό τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας θέτουσα ζήτημα ἐμπιστοσύνης. Εἰς τήν Βουλήν θά ὁμιλήση ὁ ὑπουργός τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Μακρῆς ἐπί τῶν ἐναντίον του κατηγοριῶν.

ΑΙ ΔΥΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ δημοσίευσις σήμερον τῆς φωτοτυπίας τοῦ ἄλμπουμ προκάλεσε ποικίλα σχόλια μεταξύ τῶν κύκλων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ἀπό κυβερνητικῆς πλευρᾶς ὅμως ἠμφισβητεῖτο κατά ποῖον τρόπον ἡ ὅλη ὑπόθεσις. Ἐξεφράζετο πρῶτον ἄγνοια ἐάν πράγματι ἡ ὑπογραφή τῆς Δοξούλας Λεοντίδου εἶναι γνησία. Ἐπίσης ἐτονίζετο ὅτι δέν εἶναι γνωστόν πῶς, πότε καί ὑπό ποίας συνθήκας ἐδόθη αὐτό τό ἄλμπουμ καί ἐάν ἐδόθη. Ὑπενθυμίζεται δηλαδή ὅτι θά ἦτο δυνατόν τό ἄλμπουμ αὐτό νά ἔχη δοθῆ ἀκόμη καί εἰς καθηγητήν τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς καί νά περιῆλθεν ἐν συνεχείᾳ εἰς χεῖρας τοῦ Μέρτεν. Ὁπωσδήποτε ἡ πολιτική ἀτμόσφαιρα εἶναι λίαν ὀξυμένη μετά τῆς νέας καταγγελίας τοῦ Μέρτεν καί τήν δημοσίευσιν τῶν φωτοτυπιῶν.

Ο κ. ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ

Ἐπί τῆς δηλώσεως τοῦ Μέρτεν, ἐξ ἄλλου, ὅτι δικηγόρος του εἰς Ἀθήνας θά εἶναι ὁ κ. Παυσανίας Λυκουρέζος, ἐδηλώθη χθές ἐκ μέρους τούτου ὅτι οὔτε εἰς ἐπαφήν μέ τόν Μέρτεν εὑρίσκεται, οὔτε καί γνῶσιν τοιαύτης προθέσεώς του ἔχει. Κατέληξε δέ ὁ κ. Λυκουρέζος τονίσας ὅτι καί ἐάν ἀκόμη ὁ Μέρτεν τοῦ ἀναθέση τήν ὑπόθεσίν του δέν πρόκειται νά ἀποδεχθῆ τήν ἐντολήν, διότι δέν εἶναι μόνον δικηγόρος, ἀλλά καί πολιτευόμενος καί ἑπομένως δέν δύναται νά ἀναλάβη μίαν τοιαύτην ὑπόθεσιν ἡ ὁποία ἔφθασε νά ἔχη καί πολιτικόν χαρακτῆρα.

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Κατά τήν συζήτησιν τοῦ θέματος Μέρτεν ἡ ὁποία, ἐν συνδυασμῷ μέ τά ἀπειλούμενα νέα «στοιχεῖα» τοῦ ἐγκληματίου θά κρίνουν τήν πολιτικήν ἐξέλιξιν τῆς χώρας, ἀναμένεται ὅτι θά σημειωθοῦν ὀξεῖαι ἀντεγκλήσεις καί πιθανῶς ζωηρά ἐπεισόδια μεταξύ Κυβερνήσεως καί Ἀντιπολιτεύσεως καί ἰδίως μεταξύ τῶν βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ καί τῆς ΕΔΑ οἱ ὁποῖοι θά θελήσουν νά προβοῦν εἰς ἀποκαλύψεις οἱ μέν ἐναντίον τῶν δέ. Ἔνδειξιν περί τῆς ὀξύτητος μέ τήν ὁποίαν θά διεξαχθῆ ἡ συζήτησις τῆς Τετάρτης εἰς τήν Βουλήν παρέσχεν ἡ συνεδρίασις τοῦ Σαββάτου εἰς τήν Ἐπιτροπήν Ἐξουσιοδοτήσεως ἐπί τοῦ σχεδίου Ν.Δ. περί ἐλευθέρας εἰσόδου τοῦ Μέρτεν εἰς τήν Ἑλλάδα, τό ὁποῖον τελικῶς ἐψηφίσθη, παρά τάς ἀντιρρήσεις τοῦ κόμματος Φιλελευθέρων, τῆς ΕΔΑ, τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως καί τῆς Ὁμάδος Νέας Ἀγροτικῆς Κινήσεως, τά ὁποῖα τελικῶς ἀπεχώρησαν ἀπό τήν συνεδρίασιν. Εἰς τήν Βουλήν, ἐκτός τῆς ΕΡΕ, παρέμειναν τό Φιλελεύθερον Δημοκρατικόν κόμμα (Παπανδρέου), τό κόμμα Ἀγροτῶν καί Ἐργαζομένων, τό κόμμα Προοδευτικῶν καί ἡ Νέα Πολιτική Κίνησις.

Τελικῶς τό σχέδιον Ν.Δ. ἐγένετο δεκτόν δι' ἀναστάσεως ὑπό τῶν βουλευτῶν τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως καί τῶν κομμάτων τῶν κ.κ. Παπανδρέου καί Μπαλτατζῆ. Πάντως τά ἄλλα κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, ἐφόσον ἀπεχώρησαν τῆς συζητήσεως καί ψηφίσεως αὐτοῦ, θά ζητήσουν νά ἐπαναφερθῆ τοῦτο πρός ἐπανασυζήτησιν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς Βουλῆς, μετά τό πέρας τῆς πολιτικῆς συζητήσεως, ἡ ὁποία θά διεξαχθῆ ἐπί τοῦ ὅλου θέματος Μέρτεν.

ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ο ΛΟΦΟΣ ΜΕ ΤΑ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

72

Τοῦ Λιούϊς Μπρόμφηλντ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 29

Ἐκεῖνον τόν καιρό, ἐπειδή ἦταν δύσκολο κι' ἐπικίνδυνο νά πᾶς στό Λόφο μέ τά Κυπαρίσσια κι' ἐπειδή κανείς στό κάτω — κάτω δέν εἶχε κανένα ἰδιαίτερο λόγο νά πάη, ἕνας μόνο ἐπισκέπτης, ἐκτός ἀπό τό γιατρό, χτυποῦσε τήν πόρτα τοῦ παλιοῦ ἀρχοντικοῦ. Ἡ Χάττι Τόλλιβερ. Ἡ μεγαλόσωμη γυναίκα, μέ τά χρόνια, εἶχε γίνει παχειά, μά ἡ δύναμη καί ἡ περηφάνεια τῆς ψυχῆς της δέν εἶχαν λυγίσει. Ἡ ἀστυνομία καί οἱ φρουροί τῶν χαλυβουργείων τήν εἶχαν συνηθίσει πιά σάν τον ἴδιο τό γιατρό. Τά τράμ εἶχαν ἀπό καιρό παύσει νά κυκλοφοροῦν στή Χάλστεντ Στρήτ κι' ἔτσι κατέβαινε ποδαρόδρομο, ντυμένη μέ μαῦρα καλοραμμένα φορέματα, ἕνα καλάθι στό ἕνα χέρι κι ἡ ἀπαραίτητη ὀμπρέλλα στό ἄλλο. Περπατοῦσε μέ ἕνα εἶδος ἄγριας περιφρόνησης, τόσο ἐναντίον τῶν φρουρῶν τῶν χαλυβουργείων ὅσο καί τῶν ἀστυνομικῶν καί τῶν κατοίκων τῆς ἐργατικῆς συνοικίας πού κύτταζαν τήν ἀστή μέ σκοτεινή ἔχθρα. Τό καλάθι περιεῖχε γλυκά πού εἶχαν παρασκευασθῆ ἀπό τό ἐπιδέξιο χέρι της... κρέμες, μῆλα στό φοῦρνο, ἐλαφρά γλυκίσματα.... καθετί δηλαδή πού μποροῦσε ν' ἀρέση σέ μιά ἄρρωστη συνηθισμένη στήν πιό ἀκριβή τροφή.

Ὁ Λόφος μέ τά Κυπαρίσσια εἶχε καταντήσει σιγά - σιγά σάν κυκλωμένο φρούριο. Οἱ τρεῖς πλευρές του ἦσαν φραγμένες μέ τό συρματόπλεγμα τῶν χαλυβουργείων κι' ὁ μόνος τρόπος γιά νά βγῆς ἦταν ἡ μακρυά ἀλλέα πού γύριζε στή Χάλστεντ Στρήτ. Τό πέρασμα ὅμως ἐκεῖ ἦταν ἐπικίνδυνο, γιατί κάθε τόσο γίνονταν ταραχές, μπροστά στή μεγάλη σκαλιστή σιδερένια πόρτα, πού εἶχε καταντήσει πραγματικό ἐρείπιο. Οἱ ἀπεργοί πετοῦσαν πέτρες καί οἱ ἀστυνομικοί πυροβολοῦσαν. Τά ἐμπορικά στήν πόλη δέν παρέδιδαν πιά τά τρόφιμά τους σ' ἕνα τόσο ἐρημικό μέρος καί τήν ὑποχρέωση τῆς τροφοδοσίας τοῦ πύργου τήν εἶχαν ἀναλάβει ἡ Ἄιριν καί ἡ Χάττι Τόλλιβερ, πού τά πήγαιναν μεταξύ τους σάν τό σκύλο μέ τή γάτα. Μόνο αὐτές τολμοῦσαν νά δρασκελίσουν τήν σιδερένια πόρτα τοῦ κήπου, γιατί ὁ Χένρυ καί ἡ [illegible] οὔτε μποροῦσαν, ἀπό τό φόβο του [illegible] εἶχαν ἀναλάβει ἡ Ἄιριν καί ἡ Χάττι Τόλλιβερ, πού τά πήγαιναν μεταξύ τους σάν τό σκύλο μέ τή γάτα. Μόνο αὐτές τολμοῦσαν νά δρασκελίσουν τήν σιδερένια πόρτα τοῦ κήπου, γιατί ὁ Χένρυ καί ἡ [illegible] οὔτε μποροῦσαν, ἀπό τό φόβο του [illegible] ν' ἀναλογιστοῦν ἕνα τέτοιο τόλμημα.

Τή ἡμέρα πού ἔφθασε τό γράμμα τῆς Λίλυ, ἡ Χάττι Τόλλιβερ εἶχε ἔρθει κουβαλώντας ἕνα γεμάτο καλάθι. Κι' ἀφοῦ διέταξε τή Σάρ[illegible] νά βάλη τό περιεχόμενό του σέ μέρος δροσερό ἀνέβηκε στό ἐπάνω πάτωμα μέ ὕφος ἀγέρωχο καί ὑπεροπτικό.

Στό μισοσκότεινο δωμάτιο ἡ Τζούλια Σάν ἀναπαυόταν στό μεγάλο κρεββάτι της, ξαπλωμένη ἀνάσκελα καί τά μάτια καρφωμένα στό ψηλό ταβάνι. Βλέποντας τήν ἀνηψιά της ἀνασηκώθηκε ἐλαφρά καί ζήτησε μέ ἀσθενική φωνή νά τῆς δώση κάτι γιά νά μπορῆ νά στηρίζεται. Θαρρεῖς ὅτι ὁ ἐρχομός τῆς εὔσωστης ἀνηψιᾶς της, μέ τή ρόδινη ὄψη, τήν γέμιζε μέ καινούργια δύναμη.

— Πῶς τά πᾶς λοιπόν; τήν ρώτησε ἡ Χάττι Τόλλιβερ, ἀφοῦ διώρθωσε μέ τό ἐνεργητικό χέρι της τά μαξιλάρια καί ἔβαλε ὅσο καλύτερο γινόταν τή θεία της.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΟΡΤΑΙ

Εἰς τήν διαλεκτήν μας συνάδελφον Εὐλαμπία Κυπριανίδου πού σήμερα γιορτάζει τήν ὀνομαστικήν της ἑορτήν, εὐχόμεθα ἡ ζωή νά τῆς προσφέρη μόνο χαρές.

Οἱ συνάδελφοί της

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Μένης Ν. Παπαγεωργίου, πρόεδρος Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν — Μαρία Ἀλεξ. Παπαχελᾶ ἠρραβωνίσθησαν.

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Νικόλαος Στεφ. Βεργωτῆς καί ἡ δνίς Κίττυ Μιχ. Ἱερωνυμάκη ἐτέλεσαν τούς γάμους των. Παράνυμφος παρέστη ἡ δνίς Ὀλίβια Γεωργ. Ἀκράτου.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρός τό ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΥΓΟΥΛΑΣ γεννηθείς εἰς Κάστρο Ἠλείας κάτοικος Παραλία Ἀσπροπύργου Ἀττικῆς υἱός τοῦ Κωνσταντίνου καί τῆς Δήμητρας τό γένος Ἀσκοτήρη καί ἡ ΡΙΤΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ γεννηθεῖσα εἰς Γαστούνην Ἠλείας θυγάτηρ τοῦ Κωνσταντίνου καί τῆς Χαρικλείας τό γένος Πετρασκευοπούλου μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Παραλία Ἀσπροπύργου.

Ὁ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ γεννηθείς εἰς Αὐλίσσα Μεσσηνίας υἱός τοῦ Παναγιώτη καί τῆς Φωτεινῆς τό γένος Ψυρροπούλου καί ἡ ΦΩΦΩ ΣΟΥΡΙΔΟΥ γεννηθεῖσα εἰς Μικρομάνη Μεσσηνίας κάτοικος Ἀθηνῶν θυγάτηρ τοῦ Ἀργυρίου καί τῆς Ἑλένης τό γένος Χρονᾶ μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἀθήνας.

Ὁ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ γεννηθείς εἰς Αὐλωνάριον Εὐβοίας κάτοικος Ἀθηνῶν υἱός τοῦ Εὐαγγέλου καί τῆς Ἑλένης τό γένος Ζάρβα καί ἡ ΣΟΦΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ γεννηθεῖσα εἰς Θίσβη Θηβῶν θυγάτηρ τοῦ Ἠλία καί τῆς Αἰκατερίνης τό γένος Μίχα μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἀθήνας.

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΠΛΑΚΙΣ γεννηθείς εἰς Συρικάρι Κισάμου κάτοικος Ἀθηνῶν υἱός τοῦ Μιχαήλ καί τῆς Μαρίας τό γένος Φελεσάκη καί ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΤΣΟΜΙΧΑΛΗ γεννηθεῖσα ἐν Σπάρτῃ θυγάτηρ τοῦ Εὐαγγέλου καί τῆς Σταυρούλας τό γένος Μπεράτη μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πειραιᾶ.

Ὁ ΖΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ γεννηθείς εἰς Ἀθήνας κάτοικος Μυκόνου υἱός τοῦ Γεωργίου καί τῆς Εἰρήνης τό γένος Λοΐζου καί ἡ ΠΟΤΟΥΛΑ ΜΑΖΗ γεννηθεῖσα εἰς Ζαραφώνα Σπάρτης θυγάτηρ τοῦ Παναγιώτου καί τῆς Χαρικλείας τό γένος Κουμουτζῆ μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἀθήνας.

Κηδεῖαι

Τόν ἀγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα καί θεῖον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Ν. ΤΡΙΒΕΛΑΝ

Ἐτῶν 65

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀλκ. Σερόφη 11, Κάτω Πατήσια, εἰς τό Νεκροταφεῖον Ἁγίων Ἀναργύρων Ἀττικῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1960

Ἡ σύζυγος: Ἀσπασία. Τά τέκνα: Νικόλαος καί Τούλα. Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος Τριβέλας, Βασιλική Τριβέλα, Φωτεινή Βογιατζάρα, Βασιλική Καίσαρη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Μνημόσυνα

Ἐπί τῇ συμπληρώσει διετίας ἀπό τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μας παιδιοῦ, ἀδελφοῦ καί θείου

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - ΑΛΕΚΟΥ Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ἐτελέσαμεν τρισάγιον ἐπί τοῦ τάφου του.

Οἱ πονεμένοι γονεῖς: Γεώργιος καί Ἀντιγόνη Τριανταφύλλου. Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καί Εὔη Πετρανώτη, Θωμᾶς καί Χλόη Τριανταφύλλου. Αἱ ἀνεψιαί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Ἐπί τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπό τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός καί ἀδελφοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Β. ΚΑΡΑΝΤΖΑ

ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ἐν στενῷ κύκλῳ ἐπί τοῦ τάφου του.

Ἡ σύζυγος: Μαρία. Τά τέκνα: Ντίνα, Βασίλης καί Σόφη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Ἐπί τῇ συμπληρώσει τεσσαρακονθημέρου ἀπό τοῦ θανάτου τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καί ἀνεψιᾶς

ΙΟΥΛΙΑΣ Μ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΟΥ

τό γένος Μεταξᾶ

ἐτελέσαμεν χθές ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Γ' Νεκροταφείου μνημόσυνον ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς της.

Ὁ σύζυγος: Μιχαήλ Ἀδαμαντίδης. Τά ἀνήλικα τέκνα: Κώστας καί Γιώργος. Οἱ ἀδελφοί: Φανή καί Νικόλαος Χαίρης. Αἱ θεῖαι Τερζάκη, Ἑλένη καί Κάκια Μεταξᾶ. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ὁ Δερματολόγος ἰατρός κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΛΑΔΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξιδίου του δέχεται ὡς καί πρότερον, Ἀκαδημίας 35, ἀπό τάς 10 π.μ. ἕως 3 μ.μ. συνεχῶς.

—Ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων ἡ Κα Ἄννα Τσιώνη, Καρύτση 6, ὅπου ἐπεσκέφθη τούς μεγαλυτέρους Οἴκους μόδας.

Πένθη

Τόν ἀγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καί πάππον

ΧΡΗΣΤΟΝ Η. ΤΕΡΖΑΚΗΝ

θανόντα τήν 8.10.60 ἐκηδεύσαμεν χθές 9.10.60 στό χωριό του Ἀγρίλλον Μεσσηνίας.

Ἡ σύζυγός του: Ὀλυμπία. Τά παιδιά του: Ἠλίας, Αὐρηλία καί Νίκος Τερζάκης. Ἴρμα καί Γιώργος Βουδούρης. Ἀννή καί Κώστας Προβελέγγιος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Τά ἐγγόνια.

Εὐχαριστήρια

Πάντας τούς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τό βαρύ πένθος μας ἐπί τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καί πάππου

ΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΝ. ΔΑΚΑ

Ἀρτοποιοῦ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος: Χαρίκλεια. Τά τέκνα: Πηνελόπη καί Νικόλαος Μάνεσης, Ἑλένη καί Κωνσταντῖνος Πασιαλῆς, Ἀλεξάνδρα καί Δημοσθένης Κοντόπουλος, Ἐλευθερία καί Παντελῆς Γεωργακόπουλος, Εὐανθία καί Παναγιώτης Πετμεζᾶς, Μαρίκα καί Στέλιος Στυλιανίδης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

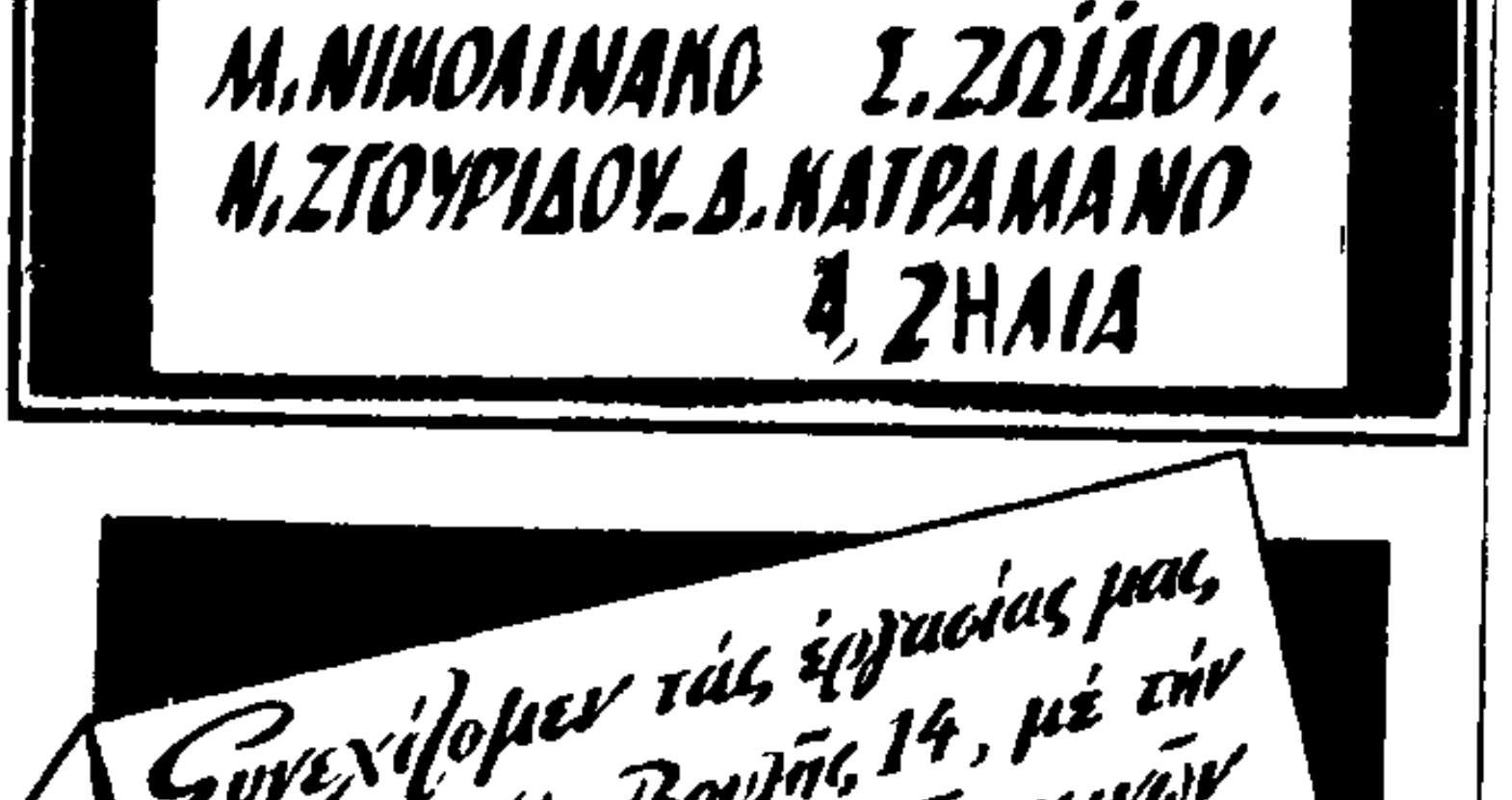
Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τούς συμμετασχόντας εἰς τό βαρύ πένθος μας διά τόν θάνατον τοῦ λατρευτοῦ μας πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καί θείου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Χ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΥ

Τα τέκνα: Χρῆστος καί Ἑλένη Βερροιοπούλου, Βασιλική καί Πάνος Στασινόπουλος, Ἀστέρω καί Περικλῆς Ἀγιανόζογλου. Ἡ ἀδελφή. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
"Ἕνα συγκλονιστικό δρᾶμα.
ΜΕ ΤΟΥΣ:
Μ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟ Σ. ΖΩΪΔΟΥ.
Ν. ΖΓΟΥΡΙΔΟΥ-Δ. ΚΑΤΡΑΜΑΝΟ
Α. ΖΗΛΙΑ



Συνεχίζομεν τάς ἐργασίας μας, εἰς τήν ὁδόν Βουλῆς 14, μέ τήν ὡραιοτέραν collection Παρισινῶν μοντέλων καί ἐξαιρετικῶν VISONS καί λοιπῶν Γουναρικῶν
Σιστοβάρης

Βουλῆς 14 (Α' ὄροφος) · Τηλ. 21.276 - 20080 - 29848

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΙΝΑ 29
ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ (Σίνα 29) 614.841
Ὧραι Γραφείου, καθ' ἑκάστην 10 — 12 π.μ. καί 5 — 7.30 μ.μ.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ παλαιῶν καί νέων μαθητῶν συνεχίζονται.
ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΔΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ὡς καί διά τούς ἀπουσιάσαντας κατά τάς διενεργηθείσας ἐξετάσεις. Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 11ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.
ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΝΤΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ CONVERSATION ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΙΣ ΩΡΑΣ ΠΡΩΪΝΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥΝΑΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΜΑΘΗΤΩΝ.
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διά τά συνοικιακά Παραρτήματα παρακαλοῦνται ὅπως ζητοῦν πληροφορίας εἰς τήν Γραμματείαν ἑκάστου.

ΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ
ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ὁ
RAOUL ZEQUEIRA
ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΚΟΥΒΑΝΕΖΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ:
ΤΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
μέ τό TRIO CANZONE
Τιμαί αἱ συνήθεις A LA CARTE
Τό Σάββατον TABLE D' HOTE Δρχ. 120
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ 6—9 Μ.Μ.
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΣΑΓΙΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ
Τηλέφ. 04-175, 04-176

ΚΑΣΤΡΟ
ΜΝΗΣΙΚΛΕΟΥΣ 8 — ΤΗΛ. 25-447
Κ. ΠΑΠΑΧΕΙΜΩΝΑΣ & ΣΙΑ — Δ/ΝΣΙΣ Δ. ΜΟΣΤΡΟΣ
Τό συγκρότημά μας, ἐδικαίωσε πλήρως τάς προβλέψεις μας καί ἐθριάμβευσε καί ἐφέτος.
Οἱ ἀριστεῖς Τ. ΜΑΡΟΥΔΑΣ — Κ. ΜΠΕΛΙΝΤΑ
ὁ μοντέρνος ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΑΣ
ἡ διεθνής χορεύτρια ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΑ
ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ — ΚΑΘΡΙΝ ΓΟΥΕΛΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΔΗΜΟΓΛΟΥ
καί ἡ ὀρχήστρα Γ. ΔΙΔΙΛΗ
Τό πρόγραμμα παρουσιάζει ἡ ΠΟΠΗ ΚΟΝΤΟΥ

Kolynos SUPER WHITE
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
Μιά ἐντελῶς ΝΕΑ ὀδοντόκρεμα μέ τελείως ΝΕΑ συστατικά, γεῦσι καί μεγαλυτέραν προστασίαν ἐκυκλοφόρησεν εἰς ὅλον τόν Κόσμον μέ καταπληκτικήν ἐπιτυχίαν.

Πείραμα Petri - Dish
1
2
3
Kolynos
SUPER WHITE
DENTAL CREAM
Kolynos
γκρέκα

Ἀπόδειξις τῆς ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ πού παρέχει ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ (Πείραμα Petri - Dish)

Ἡ παραπλεύρως εὑρισκομένη εἰκών δεικνύει τήν ἐν ἐργαστηρίῳ ἐπίδρασιν ἐπί δοκιμαστικῆς πλακός τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ, ἐπί καλλιεργημένου μικροοργανισμοῦ τοῦ στόματος. Ὀπή χαραχθεῖσα ἐπί τοῦ καλλιεργήματος ἐπληρώθη μέ ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ (Εἰκών Νο 1) καί ἄλλαι ἐπληρώθησαν μέ ἄλλας διεθνῶς γνωστάς ὀδοντοκρέμας (Εἰκών Νο 2,3).

Ἡ πολύ καθαρά περιοχή, ἡ σχηματισθεῖσα γύρω τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ δεικνύει τόν βαθμόν τῆς προστασίας τῶν ὀδόντων κατά τῆς τερηδόνος. Αἱ ἄλλαι ὀδοντόκρεμαι δεικνύουν τήν ἀνεπαρκῆ ἐπίδρασιν.

Ἀθηναϊκή ζωή

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ: Βασιλάκος Λ. Τριῶν Ἱεραρχῶν 1ου, Βυζῆς Η. Κανάρη—Σέκερη, Γερολυμάτος Γ. Βουκουρεστίου 2. Δεμένεγα Μ.—Καλαμιτσῆς Δ., Πλατεία Ὁμονοίας, Θεοχάρη Μ., Κανάρη 4 (Κυψέλη), Ἰωαννίδου Α. Φορμίωνος 78, Καρακανδᾶς Ε., Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 225, Καρτελιᾶς Α., Πατησίων 329, Λιάππης Γ., Λευκωσίας 22, Μαυρίκος Ι., Γαλατσίου 71, Οἰκονομίδης Ν., Σολωμοῦ 2—Σπυρ. Τρικούπη, Οἰκονομοπούλας Β., Ἱπποκράτους 202, Σερόγλου Γ., Ἰθώμης—Κυδωνιῶν (Κοπανᾶ), Σωτηροπούλου Α. Ἀχαρνῶν 216, Τσουρλάκης Η., Ἀθηνᾶς 25.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Σταμβουλάκης Α., Λυκούργου 4, Δημολίκας Κ., Γεωργίου Α' 9, Βογιατζόπουλος Α., Βασ. Σοφίας—Τσαμαδοῦ, Καμσῆς Δ., Κανελλοπούλου 297 (Δραπετσῶνα) Ζήσης Δ., Τσαλδάρη 159 (Νίκαια) Θαλασσιάδης Κ. Σμύρνης 1 (Ἀμφιάλη)

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ: Χάνδακας Μιχ., Χαροκόπου 85.

ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΑΘΗΝΩΝ: Θαγενᾶς Ι. Λυκούργου 7, Ἀσημῆς Ε. Λένορμαν 103, Βιργιώτου Μ., Φωκ. Νέγρη 2, Γαρδίκης Κ. Ἁγίου Μελετίου 80, Γιαζιτζόγλου Κ. Πατησίων 98, Γιαννακάκης Α., Συνοικισμός Ὑμηττοῦ, Δορκοφύκης Χ., Θεοδ. Δεληγιάννη 11, Κοτσερώνης Δ., Ἀκαδημίας 44 — Σίνα, Λάζος Φ., Ἀδριανοῦ 95, Παπαγρηγορίου Σ. Ἀριστοτέλους 85 (πλατεία Βικτωρίας), Πλέσσα-Παπακώστα Μαρ., Μπραχάμι, Σαγιᾶ Μ., Δαπόντε, Γενναίου Κολοκοτρώνη 23, Σάνρης Χ. Χρεμωνίδου—Ὑμηττοῦ. Ταμπάκη Μ., Κυριαδῶν 100. Τρούγκας Θ., Σεπολίων—Κωνσταντινουπόλεως.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Δανόπουλος Π., Φίλωνος—Φιλελλήνων, Καφινᾶς Ἀν., Τσαμαδοῦ 21. Παπαδάκης Ἐμ., Αἰτωλικοῦ—Ραιδεστοῦ. Προύσαλη Κλ., Π. Ράλλη 112 Κορυδαλ. Ἀναστασοπούλου Ὀλ., Πλατεία Εὐγενίας. Δημα—Φωτιάδου Ζ. Βασιλίσσης Φρειδερίκης 18, Νέον Φάληρον.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

ΑΘΗΝΩΝ: Σταθμός Πρώτων Βοηθειῶν Ι.Κ.Α. Ὑγειονομικόν Μέγαρον ἐπί τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καί Μυλλέρου (Τηλέφωνον 534-222)

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Γενικόν Κρατικόν Νοσοκομεῖον Πειραιῶς, Π. Ράλλη τηλ. 494-139. Ἅγιοι Θεόδωροι Ζωσιμάδων 36, Ν. Μπῆττυ τηλ. 474-244, Γ. Παπαθανασιάδη Α. Μαντουβάλου Ἀκτή Π. Κουντουριώτου 13. Τηλ. 41-720. Παναγία ἡ Ὁδηγήτρια 11ης Μεραρχίας 29. Τηλ. 475-556, Δ. Βουγιούκα Βασιλ. Κωνσταντίνου καί Φιλελλήνων 25. Τηλέφ. 42-056. Ἅγιος Σπυρίδων, Μπουμπουλίνας 10 τηλ. 40-494.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

Ὁ Ὑφηγητής τῆς Ὀφθαλμολογίας Ι. ΦΡΟΝΙΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἔχει εἰς τό ἰατρεῖον του ὁδός Νεοφύτου Βάμβα 6, νέον ἀριθμόν τηλεφώνου: 77.700.

ΑΛΛΑΓΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

Τό Κατάστημα Γυναικείων Πίλων ΑΡΓΥΡΩΣ ΤΑΥΛΑ εἰδοποιεῖ τήν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι μετεφέρθη εἰς τήν ὁδόν Ἐρμοῦ 14, 6' ὄροφος, τηλέφωνον 35.705.

Ὁ κ. Ἰωάννης Βαξεβάνογλου, Νευρολόγος - Ψυχίατρος, μετέφερε τό ἰατρεῖον του εἰς τήν ὁδόν Σκουφᾶ 60, τηλέφ. 621.019, καί δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7.30 πλήν Παρασκευῆς.

—Ὁ οἶκος Ε. ΜΑΛΛΙΔΟΥ μετεφέρθη εἰς τήν ὁδόν Κανάρη 11, τηλ. 611.461.

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ἀνατολή 6.31' Δύσις 5.53'
Σελήνη 20 ἡμερῶν

Εὐλαμπίου, Εὐλαμπίας.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ἀνατολή 6.32'. Δύσις 5.51'
Σελήνη 21 ἡμερῶν

Φιλίππου Διακόνου.

Διαλέξεις

Σήμερον Δευτέραν, 7.30 μ.μ., θά ὁμιλήση εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, ὁ νεοελληνιστής Ἀντρέ Μιραμπέλ μέ θέμα: «Ἡ γλωσσολογία ὡς ἐπιστήμη τοῦ ἐπίκαιρου».

— Σήμερον ἐπίσης, 8.30 μ.μ., εἰς τό ἐντευκτήριον τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως, Ἡρώδου Ἀττικοῦ 25, θά ὁμιλήση ὁ κ. Α. Τσιριμπῖνος μέ θέμα: «Ἡ δημοτική μας ποίησις».

* * *

Ἀπώλεσε τήν ταυτότητά της

Μία γυναίκα τελείως ἄπορη ὀνόματι Ὀλυμπία Ντόγια, ἀπώλεσε πρό ἡμερῶν κατά τήν μετάβασίν της ἀπό τό Νοσοκομεῖον Παίδων εἰς τήν περιοχήν Ἀκροπόλεως, τήν ἀστυνομικήν της ταυτότητα ὡς καί διάφορα πιστοποιητικά τά ὁποῖα τῆς εἶναι ἀπαραίτητα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρών νά τά παραδώση εἰς τό Ἀστυνομικόν Τμῆμα Ζωγράφου.

* * *

Μαθήματα μελισσοκομίας

Συνεχίζονται αἱ ἐγγραφαί εἰς τό Μελισσοκομικόν Σχολεῖον τοῦ Βασιλικοῦ Ἰνστιτούτου Γεωπονικῶν Ἐπιστημῶν. Τά μαθήματα παραδίδονται τάς ἀπογευματινάς ὥρας εἰς τό εἰς Ἀνάβρυτα Ἀμαρουσίου, Ἀγρόκτημον τοῦ Συγγροῦ. Γίνονται δεκτοί μαθηταί καί μαθήτριαι ἄνευ ἐξετάσεων. Πληροφορίαι Νίκης 12. τηλ. 22.724.

* * *

Η Ρυθμική Νταλκρόζ

Ἡ καθηγήτρια κ. Μ. Ζοριντάν, ἐπιστρέψασα ἀπό τήν Γενεύη ὅπου εἶχε μετακληθῆ ἀπό τό κεντρικόν Ἰνστιτοῦτον Ρυθμικῆς Νταλκρόζ διά νά διδάξη εἰς τό ἐκεῖ θερινό κούρ, ἤρχισε τά μαθήματά της εἰς τό Ἑλληνικόν Ὠδεῖον (Φειδίου 4). Αἱ Ἑλληνίδες μαθήτριαί της, τάς ὁποίας παρουσίασεν εἰς Γενεύην, ἐπροξένησαν ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν, κατόπιν τῆς ὁποίας ἡ καθηγήτρια κ. Ζοριντάν προσεκλήθη νά διδάξη τό σύνολον τῶν ξένων σπουδαστριῶν τοῦ Ἰνστιτούτου, σημειώσασα καί πάλιν ἐξαιρετικήν ἐπιτυχίαν. Τό σύστημα τοῦτο, ὡς γνωστόν, ἀποτείνεται τόσον εἰς τά παιδιά ὅσον καί εἰς ἐνηλίκους, ἀποσκοποῦν εἰς τήν διά τοῦ ρυθμοῦ καί τῆς κινήσεως μουσικήν καί χορευτικήν ἀγωγήν.

Ὅπως κάθε χρόνο

Οἱ γυναῖκες πού θέλουν νά ἐξασφαλίσουν ἕνα σίγουρο μέλλον παρακολουθοῦν μαθήματα κοπτικῆς - ραπτικῆς «Ὀρέ». Ὁ ἔντυπος κανονισμός «Ὀρέ» ἀποστέλλεται καί στίς ἐπαρχίες δωρεάν. Ζητήσατέ τον, «Ὀρέ», Περικλέους 44, τηλέφ. 26 - 391.

ΔΩΡΕΑΙ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Ὁ κ. Τρ. Καραντάσης εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου του Τ. Γ. Τριανταφύλλου κατέθεσεν ἀπ' εὐθείας ὑπέρ τοῦ συσσιτίου τῶν ἀπόρων φοιτητῶν δραχ. 200

ΑΓΓΛΙΚΑ
Γερμανικά, Ἰταλικά
Γαλλικά, Γραφ/κανή
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
(Δ/σις: Α. ΣΑΖΕΪΔΗΣ)
Ἀβέρωφ 2 & Πατησίων (Μουσεῖον)
Πλάϊ στό Ξενοδ. ἈΚΡΟΠΟΛ

ΙΑΤΡΟΙ

Ι. Ν. ΑΝΝΙΝΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ. Σόλωνος 128. Τηλέφ. 616 517 ὧραι 10—12 καί 6—8.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ
Καί ΚΙΡΣΟΙ ὡς καί τά ΑΤΟΝΑ ΕΛΚΗ θεραπεύονται παρά τοῦ ἰατροῦ κ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ
ὁδός Σωκράτους ἀριθ. 56, ἄνευ ἐγχειρήσεως καί ἀνωδύνως. Ὧραι ἐπισκέψεως 8—2 μ.μ. καί 4—8 μ.μ. Τηλ. 621.722.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ
Ἰατρός-Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐκ Γαλλίας καί Ἀγγλίας ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καί δέχεται Ἀκαδημίας 62, 10 — 12 καί 5 — 7 Τηλέφ. 616.114.

Δρ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ
Ἰατρός παθολόγος, λεωφ. Βασ. Σοφίας ἀριθ. 119 δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον του ἀπό 6—8 μ.μ., τηλέφωνον 665 - 365.
—Ἐπέστρεψε καί ἐπανέλαβε τάς ἐργασίας της ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΥΑΝΘΙΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ, Σόλωνος 10, τηλ. ἰατρείου 611 - 560, τηλ. οἰκίας 665 - 365.

ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΣ
διπλωματοῦχος παιδαγωγός ζητεῖ θέσιν. Ἔναρξις ἐργασίας ἀρχάς Νοεμβρίου 1960. Γράψατε: MELLE CARINE ANDEREGGEN, L' ELYSEE 19 — SION (Ἑλβετία).

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ
Δέχεται Μάρνη 48 5—7 καί ἐπί συνεννοήσει. Τηλέφωνον 523.042.

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ
ΑΝΤΙ ΛΟΥΤΡΩΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΣΠΑΝΟΣ
Εἰδικός ἐπιστήμων φυσικοθεραπευτής, σπουδάσας συστηματικῶς εἰς Σουηδίαν. Ριζική θεραπεία σπονδυλοαρθρίτιδων, ἀγκυλώσεων, ρευματισμῶν κ.λ.π. Δέχεται ὁδός ΜΠΑΚΑΚΟΥ (Ὁμόνοια) τηλέφ. 524.760 καί Εὐριπίδου 29. Τηλ. 76 239 (Ἰατρεῖο)

ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Πατησίων καί Στουρνάρα 28 (παρά τη Ὁμόνοια) 9—2 καί 5—7 ½ μ.μ. Τηλέφωνον 523.708.