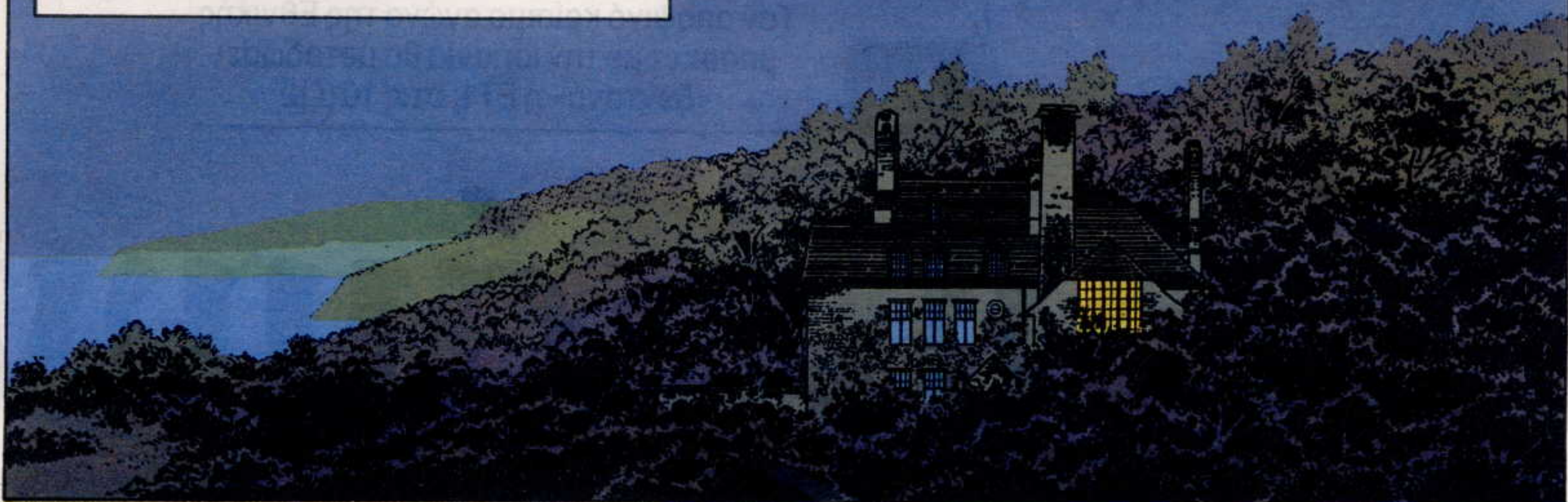


Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

Η ΝΥΧΤΑ ΜΠΗΚΕ ΠΟΛΥ ΜΑΛΑΚΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ ΤΟΥ ΔΕΙΛΙΝΟΥ. ΟΛΑ ΕΜΟΙΑΖΑΝ ΗΔΗ ΛΙΓΟ ΜΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΗΡΕΜΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ. ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΝ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ, ΕΣΤΩ ΚΙ ΑΝ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΉΤΑΝ ΠΟΛΥ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ



«ΤΑ ΝΕΑ» ξεκινούν από σήμερα τη δημοσίευση, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, του κόμικ των Γάλλων σταρ της «9ης Τέχνης», Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν, «Η Νύκτα των Παρανόμων» («La Nuit des Clandestins», εκδ. Les Humanoïdes Associés). Ο Σεπί (σκίτσα) και ο Κριστέν (κείμενο) επιλέγουν ένα θέμα - δυναμίτη που έχει προκαλέσει και συνεχίζει να προκαλεί πολλές και έντονες συζητήσεις: την αντιπαράθεση Βορρά - Νότου, αυτών που δεν έχουν τίποτε με αυτούς που ίσως δεν συνειδητοποιούν πάντα πως έχουν πολλά. Το αποτέλεσμα είναι ένα συναρπαστικό και ευφυέστατο θρίλερ αγωνίας, ένα ωραίο και πολύ ανθρώπινο κόμικ που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του είδους, αλλά και τους απλούς παρατηρητές των παγκόσμιων εξελίξεων στην καμπή του αιώνα μας.

ΔΙΑΒΑΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

ΚΑΛΑ

ΤΙ ΛΕΣ, ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΚΩΣΕΙΣ ΧΟΡΤΑΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΠΡΙΝ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΣΕΙΣ...

ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΟΥ, ΛΟΥΣΙ;

ΝΑΙ, ΜΑΜΑ

...ΕΧΕΙ ΔΥΟΣΜΟ ΚΙ Ο ΜΑΪΝΤΑΝΟΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΒΛΑΣΤΑΙΝΕΙ

ΤΙ ΘΑ ΦΑΜΕΣ...

ΟΜΕΛΕΤΑ ΜΕ ΧΟΡΤΑΡΙΚΑ ΑΝ ΠΑΣ. ΟΜΕΛΕΤΑ ΣΚΕΤΗ ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΣ

ΠΑΣ, ΜΑΜΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

ATLAS

DEMOGRAPHIE

FRANCE 89-91

GEOPOLITIQUE

FRANCE 89-91

FRANCE 89-91

FRANCE 89-91

Πολιτικό θρίλερ αγωνίας

ΕΙΝΑΙ εκείνη η νύκτα που η Γαλλία δέχθηκε την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή.

Γιατί οι πλούσιες χώρες δεν μπορούσαν να συνεχίσουν επ' άπειρον να κοιμούνται ειρηνικά τον ύπνο του δικαίου ενώ αλλού τόσοι και τόσοι άνθρωποι πέθαιναν από την πείνα με τα μάτια ορθάνοιχτα.

Προερχόμενοι από τον εγκαταλελειμμένο Νότο ή από τη συγχυ-

σμένη Ανατολή, προβάλλοντας από τα σκοτεινά αμπάρια της μεταβιομηχανικής κοινωνίας, καταφθάνοντας με παμπάλαια λεωφορεία ή με κλεμμένα αεροπλάνα, καταλαμβάνοντας τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας, οι άνθρωποι αυτοί στους οποίους τα ωραία λόγια των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, η κοινωνική αντιμετώπιση της ανεργίας και ο ουμανισμός των φιλανθρωπικών αποστολών δεν

προκαλούσαν πια ψευδαισθήσεις, αποφάσισαν να κάνουν τις φωνές τους να ακουστούν.

Αυτές τις μυστικές φωνές, η Ιρέν Σουάλου ήταν η μόνη που μπορούσε να τις ακούει εκείνη τη μεγάλη νύκτα όπου ανακατεύονταν τα φαντάσματα του αποκλεισμού των μεν, οι πολιτικοί υπολογισμοί των δε, η επιθυμία για δικαιοσύνη μερικών και η μεγάλη αναταραχή του σύγχρονου κόσμου γενικά.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

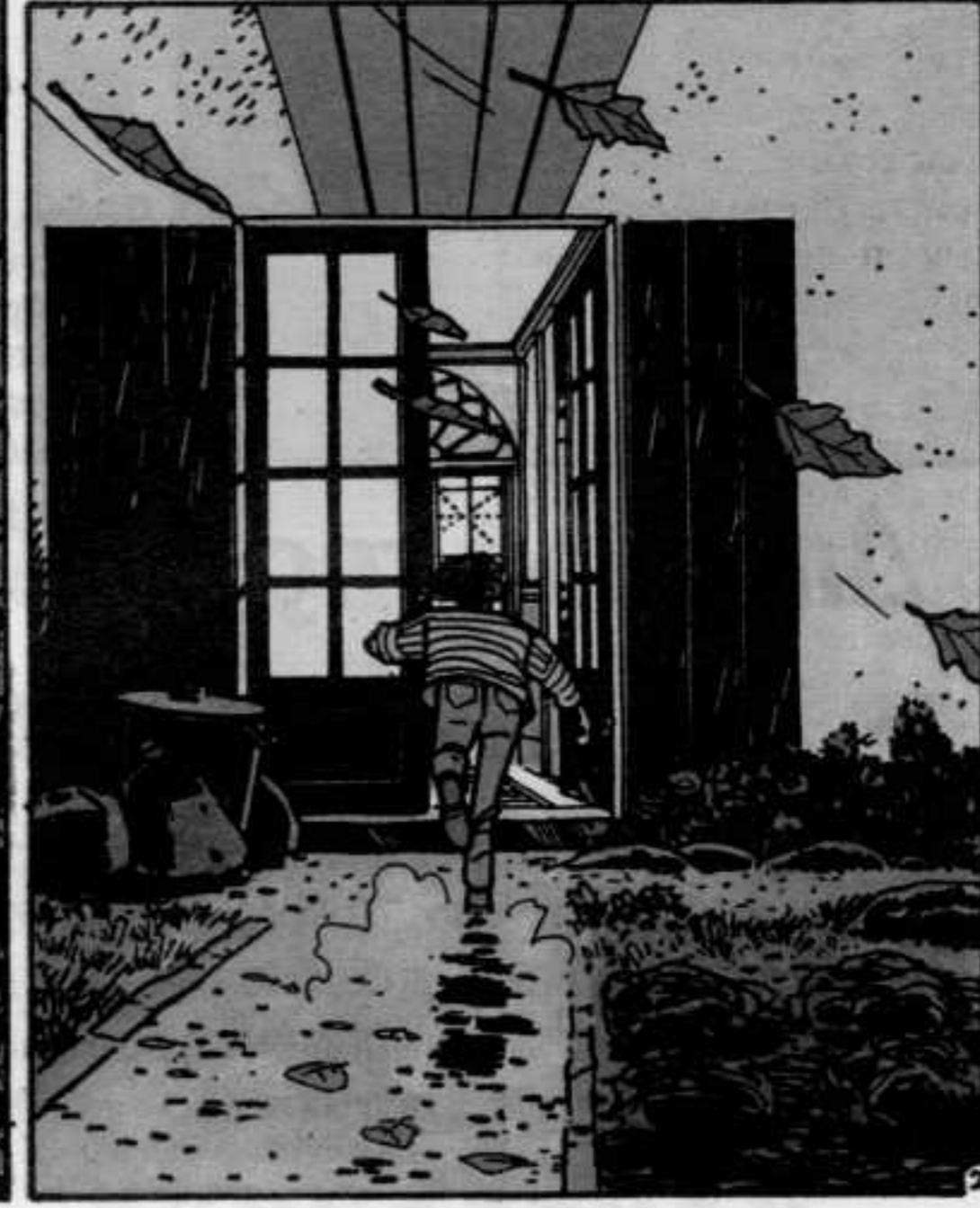
ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

2

... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ, Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατουμένων.



□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

**«Γνωριμία»
με τους
πρωταγωνιστές**

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά πολύ μαλακά, ένα γλυκό απόβραδο, σε ένα ωραίο και γαλήνιο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου. Εκεί ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Η μητέρα

μελετά και καθώς η μικρή έχει τελειώσει τα μαθήματά της και αρχίζει να νυχτώνει, τη στέλνει στον κήπο για να κόψει μαϊντανό για τη βραδινή τους ομελέτα...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

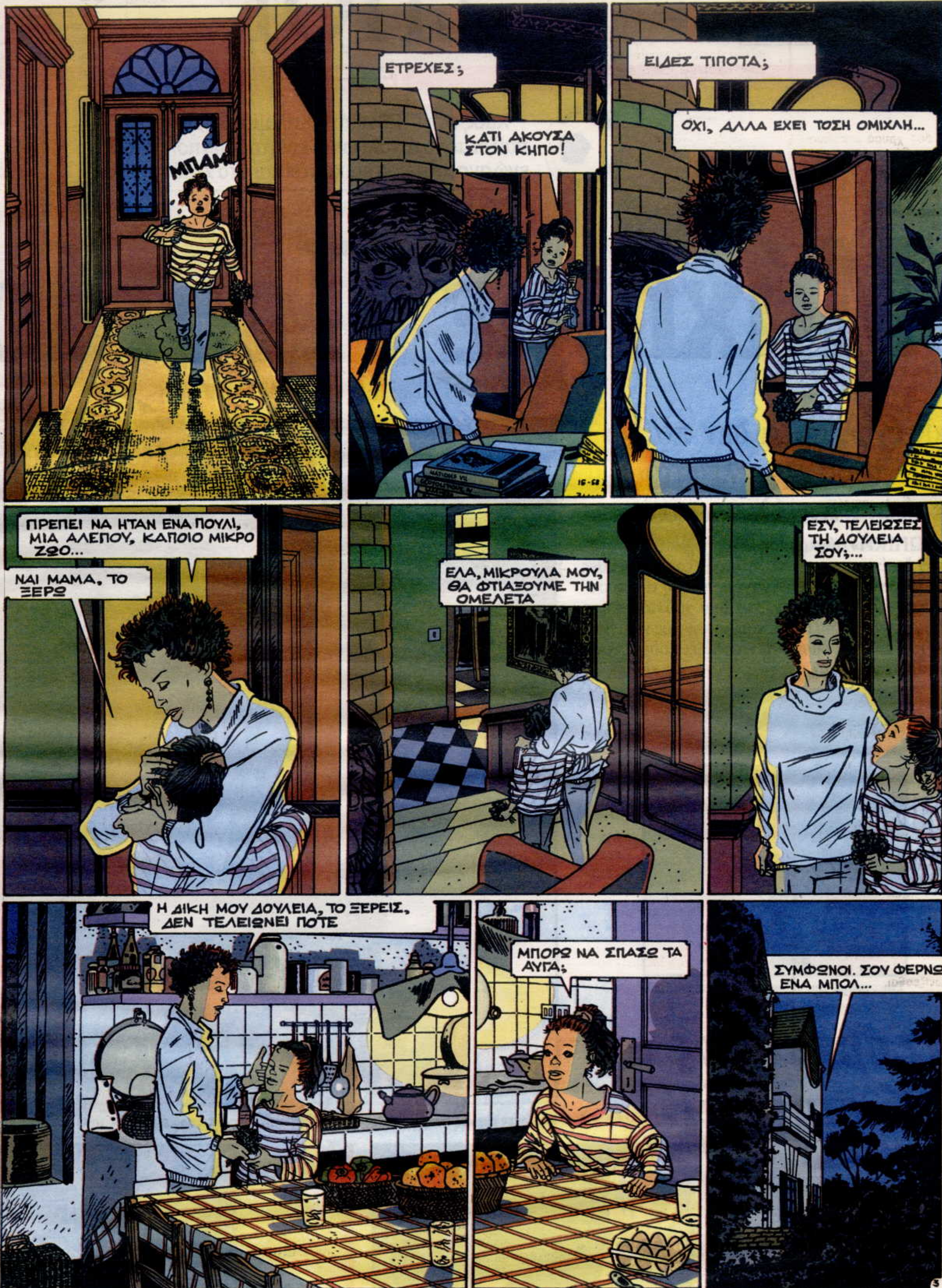
3

... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Ένας θόρυβος τρόμαξε το κορίτσι

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά πολύ μαλακά, ένα γλυκό απόβραδο, σε ένα ωραίο και γαλήνιο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου. Εκεί ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Η μητέρα μελετά και, καθώς η μικρή έχει τελειώσει τα μαθήματά της και

αρχίζει να νυχτώνει, την στέλνει στον κήπο για να κόψει μαιντανό για τη βραδινή τους ομελέτα. Το κορίτσι βγαίνει στον κήπο, αλλά ένας θόρυβος την κάνει να γυρίσει τρέχοντας στο σπίτι...

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΣΤΟ ΚΟΠΣΑ-ΜΙΤΣΑ, ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΤΡΑΝΣΥΛΒΑΝΙΑ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΚΙ ΕΔΩ ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΛΑΚΑ. ΑΛΛΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΙΣ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΕΣ, ΤΗ ΦΑΓΕΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΛΥΝΣΗ, ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΛΥΒΔΙΑΣΗ, ΑΠΟ ΤΗ ΦΤΥΧΕΙΑ, ΑΠΟ ΤΟ ΨΕΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΣΩΡΟ ΘΑΝΑΤΟ, Η ΒΙΑ ΜΙΑΣ ΕΚΟΥΣΙΑΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΠΙΟ ΜΑΛΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΑ ΜΙΑΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΣ...



ΦΕΥΓΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ, ΜΙΧΑΗΛ;...

ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ



ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;



ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΠΙΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ...

4 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΣΑΠΙΟ ΚΡΑΤΟΣ ΜΑΣ, ΠΡΙΝ, ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ, ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΓΙΟΣ ΠΑΠΑ, ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΙ ΕΣΥ ΠΑΠΑΣ!.. ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΛΕΙΣ ΤΟΣΟ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΛΟΓΙΑ;



ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΑΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΑΤΙ ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΟΠΛΑ...



ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΤΑ ΑΣΙΧΜΑ ΡΟΥΧΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΜΑΛΑΚΕΣ ΒΑΛΓΙΣΕΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ...



ΤΙ ΘΑ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ;

ΠΟΥ ΠΑΕΙ;

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙ;

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Τα πράγματα άρχισαν να κινούνται

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά πολύ μαλακά, ένα γλυκό απόβραδο, σε ένα ωραίο και γαλήνιο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου. Εκεί ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή κόρη της, Λουσί. Η μητέρα μελετά και, καθώς η μικρή έχει τελειώσει τα μαθήματά της και αρχίζει να νυχτώνει,

την στέλνει στον κήπο για να κόψει μαιντανό για τη βραδινή τους ομελέτα. Το κορίτσι δγαίνει στον κήπο, αλλά ένας θόρυβος την κάνει να γυρίσει τρέχοντας στο σπίτι. Την ήδια ώρα, στην Ανατολική Ευρώπη, στην Ασία, στην Αφρική, στη Λατινική Αμερική, τα πράγματα έχουν ήδη αρχίσει να κινούνται.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΔΟΚΙΜΗ ΤΙ ΑΚΡΙΒΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ. ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΖΗΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΑΝ ΑΔΙΚΑ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ



ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΕΝΕΡΓΗΣΩ ΟΣΤΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΜΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΘΗΚΑΝ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΝΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΟΥΝ ΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ



ΕΝΤΑΞΕΙ, ΦΕΥΓΟΥΜΕ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΠΡΟΧΝΕΤΕ ΕΤΣΙ!!!



ΜΙΧΑΗΛ, ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ!
ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ ΤΟ ΣΑΛΟΥΝΙ!



ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΣΑΜΠΟΥΑΝ, ΤΟ ΥΠΟΣΧΕΣΑΙ;



ΕΦΥΓΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ;



ΝΑΙ, ΜΙΧΑΗΛ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΜΕ ΜΑΣ, ΟΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΣΑΜΕ



ΜΟΛΙΣ ΕΙΧΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΛΟΒΑΚΙΑ. ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ



5 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Ξεκινούν για την εκδίκηση

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά πολύ μαλακά, ένα ήσυχο απόβραδο, σ' ένα ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Την ίδια ώρα, στην ανατολική Ευρώπη, στην Ασία, στην Αφρική, στη Λατινική Αμερική, τα πράγματα έχουν ήδη αρχίσει να κινούνται. Στην Κόρσα - Μίτσα,

κάπου στην Τρανσυλβανία, μια χαλβουργική πόλη φαγωμένη από τη μόλυνση, τη μολυβδίαση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, άνθρωποι σαν τον Μιχαήλ ξεκινούν για να εκδικηθούν, χωρίς όπλα, «όλους αυτούς που πέθαναν για το σάπιο εργοστάσιο και το ακόμη πιο σάπιο κράτος, πριν, τώρα και πάντα, με τη συνεργία του υπόλοιπου κόσμου»...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

6 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΒΑΝΤΟΜ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΟΠΟΥ ΘΑ ΠΑΙΖΟΤΑΝ Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΑΞΗ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΡΟΧΕΡΟΥΣΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΕΞΙΣΟΥ ΜΑΛΑΚΑ. ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΗ ΔΙΑΤΑΡΑΞΕΙ ΠΟΤΕ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ Ή ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ ΗΡΕΜΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΚΥΡΙΕ, ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΣΟΥΪΤΑ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ ΣΑΧΡΙ ΜΠΙΝ ΣΟΥΑΤΑΝ ΑΛ-ΝΑΓΙΑΜ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΗΜΕΝΗ...

ΟΙ ΣΥΖΥΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΟΡΟΦΟ, ΟΠΩΣ ΖΗΤΗΣΑΜΕ;

ΝΑΙ, ΚΥΡΙΕ, ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΟΡΟΦΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ...



ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΟΥΣ ΕΚΕΙ ΠΛΑΝΩ;

ΝΑΙ, ΚΥΡΙΕ, ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ



ΕΙΣΤΕ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΝΑ ΦΩΝΑΣΟΥΝ;

ΑΚΡΙΒΕΣ. ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΑΣ κ. ΣΟΝΓΚΛΑΝ;



Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΟ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΑΔΥΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ...



ΜΑΣ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ, κ. ΣΟΝΓΚΛΑΝ, ΑΛΛΑ ΟΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ...



... ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΦΙΞΗ ΑΠΟ ΤΑ ΕΜΙΡΑΤΑ...



...ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ ΣΑΧΡΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ...

ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Ξεκινούν από την Πολωνία και τη Σλοβακία

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά πολύ μαλακά, ένα ήσυχο απόβραδο, σε ένα ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Την ίδια ώρα, στην Ανατολική Ευρώπη, στην Ασία, στην Αφρική, στη Λατινική Αμερική, τα πράγματα έχουν ήδη αρχίσει να κινούνται.

Στην Κόπσα - Μίτσα, κάπου στην Τρανσυλβανία, μια χαλνδουρική πόλη

φαγωμένη από τη μόλυνση, τη μολυβδίαση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, άνθρωποι σαν τον Μιχαήλ ξεκινούν με παλιά λεωφορεία για να εκδικηθούν, χωρίς όπλα, για «όλους αυτούς που πέθαναν για το σάπιο εργοστάσιο και το ακόμη πιο σάπιο κράτος, πριν, τώρα και πάντα, με τη συνεργία του υπόλοιπου κόσμου». Από την Πολωνία και τη Σλοβακία, και άλλοι σαν κι αυτούς ξεκινούν επίσης...

ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΙΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΕΙΚΟΣΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ Η ΠΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΙΝΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΗΤΑΝ, ΒΛΕΠΕΤΕ, ΜΕΓΑΛΗ

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΑΥΤΩΝ, κ. ΣΟΝΓΚΛΑΝ, ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ. ΤΑ ΔΕΜΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΟΡΟΦΟ ΟΠΩΣ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΗ...

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗ ΣΚΑΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΑ. ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΣΕ Ο ΙΔΙΟΣ

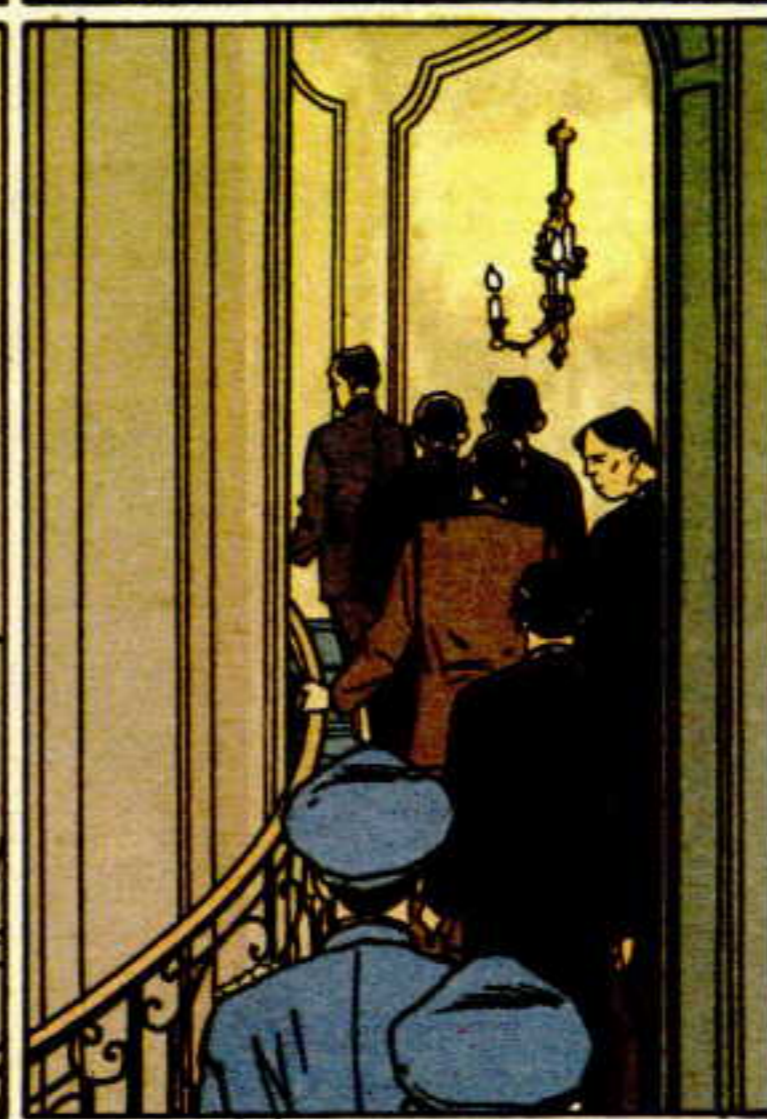
ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΟΥΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΩ...



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ!



ΙΝΝΟΥΕΣ



7 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΧΑΣΑΝ;...

ΣΤΗΝ ΤΡΙΧΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ



ΑΠΟ ΕΔΩ, ΚΥΡΙΣ



ΑΠΟ ΕΔΩ



ΑΠΟ ΕΔΩ

ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Αναταραχή στο πολυτελές ξενοδοχείο

Η ιστορία ξεκινά πολύ μαλακά, ένα ήσυχο απόδραδο, σε ένα ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Την ίδια ώρα, στην Ανατολική Ευρώπη, στην Ασία, στην Αφρική, στη Λατινική Αμερική, τα πράγματα αρχίζουν να κινούνται. Από την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν για να εκδικηθούν, χωρίς όπλα, για «όλους αυτούς

που πέθαναν για το σάπιο εργοστάσιο και το ακόμη πιο σάπιο κράτος, πριν, τώρα και πάντα, με τη συνεργία του υπόλοιπου κόσμου». Την ίδια ώρα, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, στο Παρίσι, όπου θα παιχτεί η πρώτη πράξη του δράματος, επικρατεί αναταραχή γιατί ο σείχης αλ-Ναγιάμ έχει φτάσει με τις συζύγους, τα παιδιά και την ακολουθία του. Άλλοι πελάτες, όπως ο κ. Σονγκλάν, διαμαρτύρονται γιατί εξαιτίας του αργούν να εξυπηρετηθούν...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

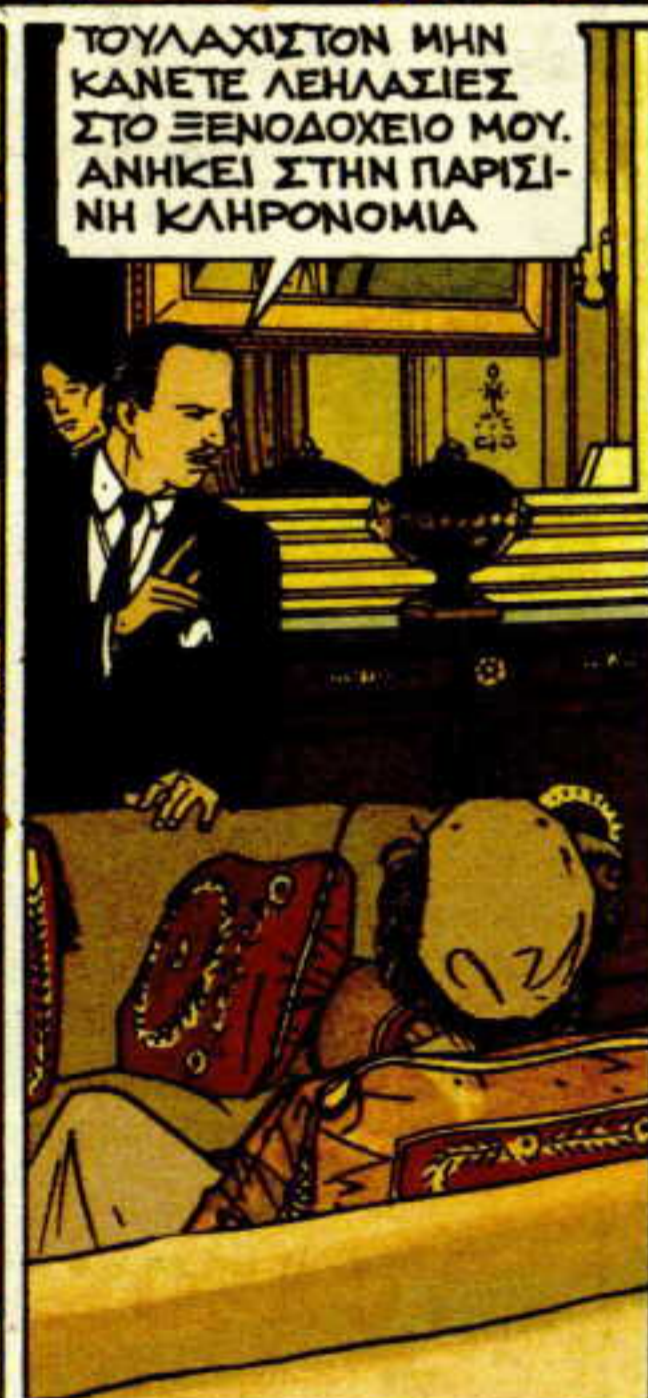
ΕΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

8

... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

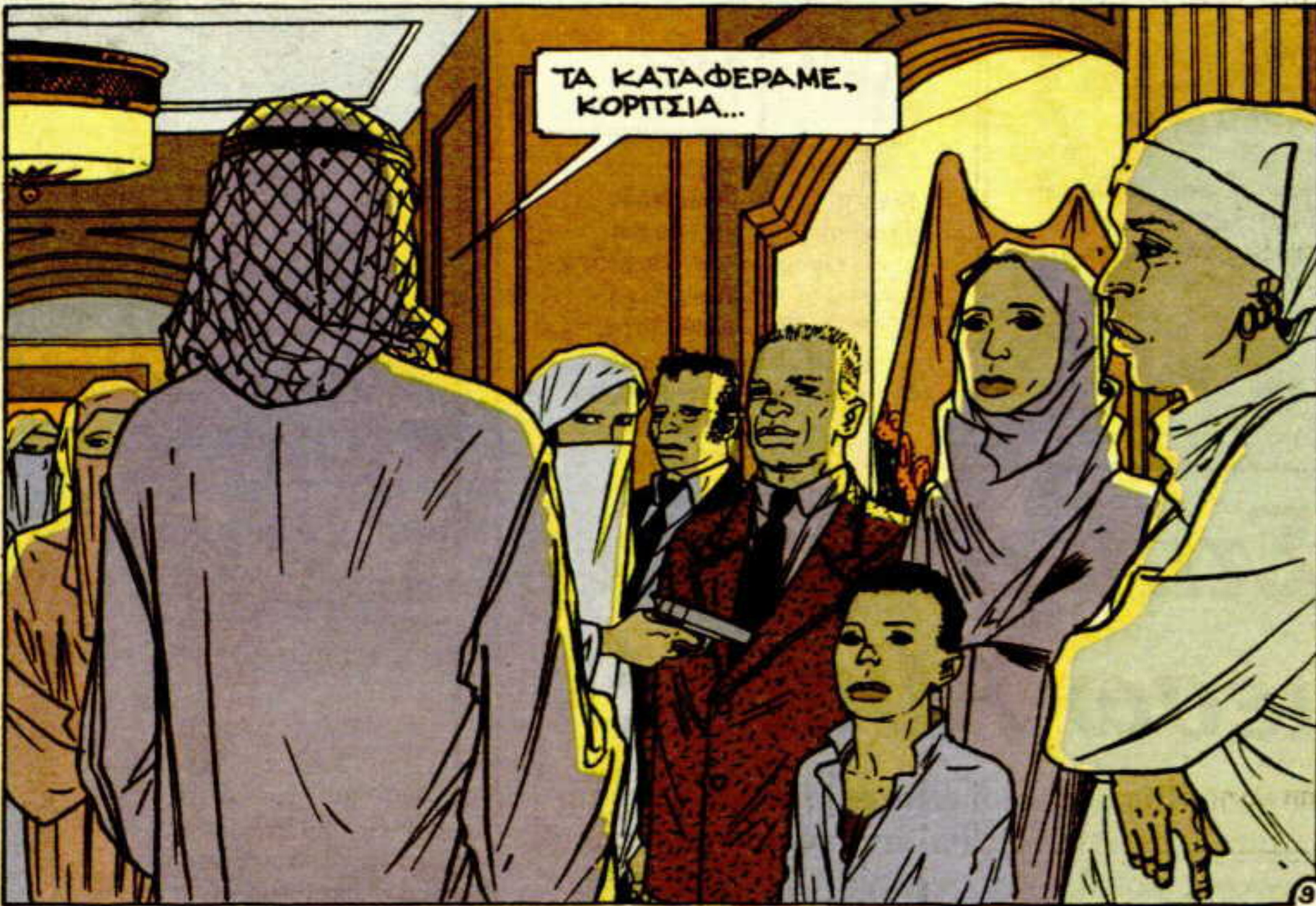
Τα παιδιά του σείχη στη σουίτα τους

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ξεκινά ένα ήσυχο απόβραδο, σε ένα ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου και η μικρή της κόρη, Λουσί. Την ίδια ώρα, από την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν με παλιά λεωφορεία για να ζητήσουν το δικό τους από τους πλούσιους του κόσμου. Την ίδια ώρα, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας

Βαντόμ, στο Παρίσι, επικρατεί αναταραχή γιατί ο σείχης Αλ-Ναγιάμ έχει φτάσει με την ακολουθία του. Άλλοι πελάτες, όπως ο κ. Σονγκλάν, διαμαρτύρονται γιατί αργούν να εξυπηρετηθούν. Ενώ οι άνδρες της ασφάλειας του ξενοδοχείου οδηγούν τις συζύγους και τα παιδιά του σείχη στη σουίτα τους, ο διευθυντής με τους αχθοφόρους οδηγεί τον κ. Σονγκλάν και τους Ασιάτες «επιχειρηματίες» του στα δωμάτιά τους...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



9 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Συλλαμβάνουν διευθυντή-αχθοφόρους

ΑΠΟ την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν με παλιά λεωφορεία, για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους του κόσμου. Την ίδια ώρα, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, στο Παρίσι, όπου θα παιχτεί η πρώτη πράξη του δράματος, επικρατεί αναταραχή, γιατί έχει φτάσει ο σείχης Αλ - Ναγιάμ με την ακολουθία του. Άλλοι πελάτες, όπως ο κ.

Σονγκλάν, διαμαρτύρονται γιατί αργούν να εξυπηρετηθούν. Την ώρα που οι άνδρες της ασφάλειας του ξενοδοχείου οδηγούν τις συζύγους και τα παιδιά του σείχη στη σουίτα τους, ο κ. Σονγκλάν και οι Ασιάτες «επιχειρηματίες» που τον συνοδεύουν, συλλαμβάνουν τον διευθυντή και τους αχθοφόρους, που τους οδηγούσαν στα δωμάτιά τους. Στο μεταξύ, στους επάνω ορόφους όπου βρίσκεται η σουίτα του σείχη...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

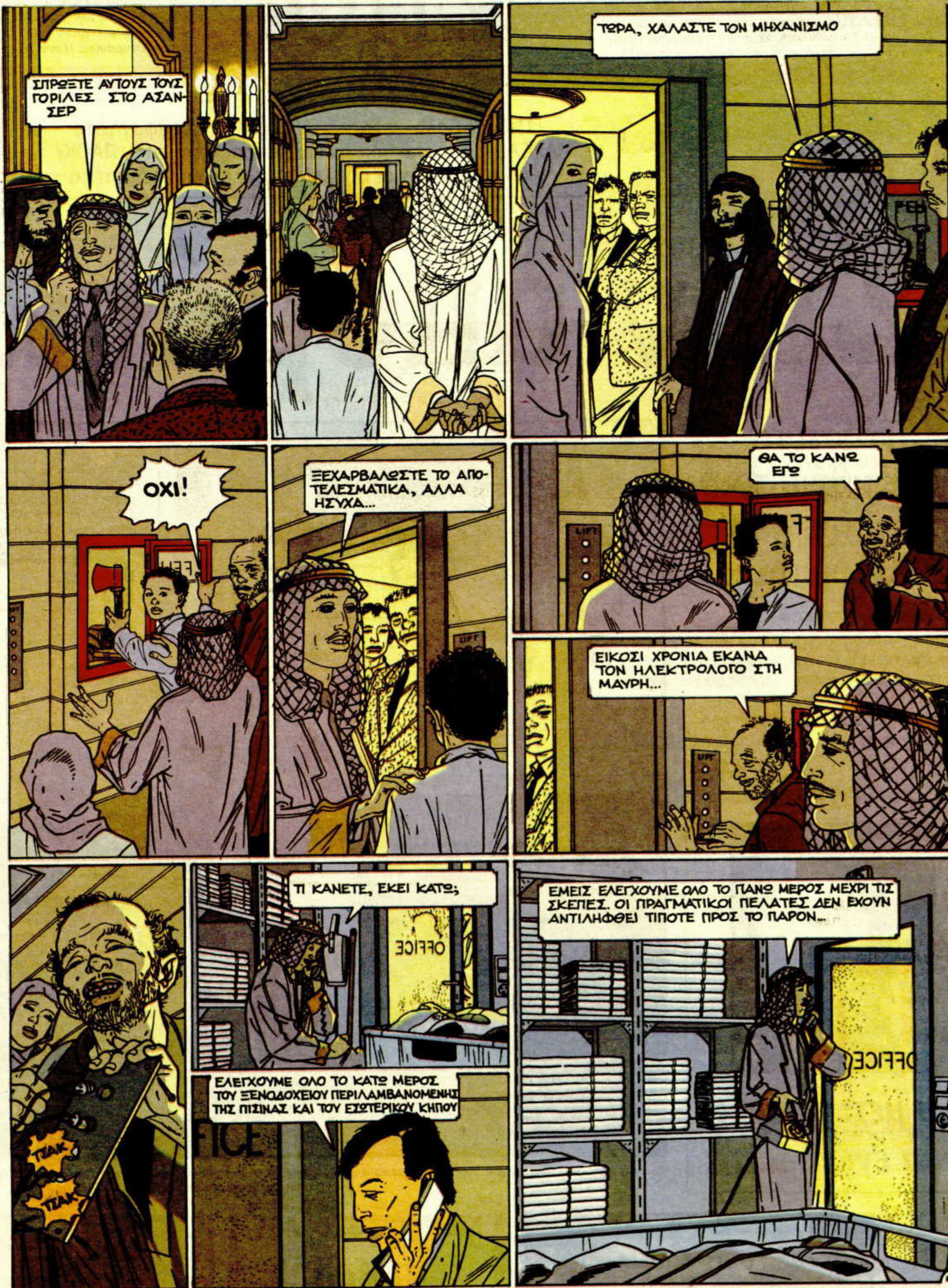
Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

10 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΠΡΩΞΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΟΡΙΛΕΣ ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ

ΤΕΡΑ, ΧΑΛΑΣΤΕ ΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

ΟΧΙ!

ΞΕΧΑΡΒΑΛΩΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ, ΑΛΛΑ ΗΣΥΧΑ...

ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΕΓΩ

ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΑΝΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ...

ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ;

ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

ΕΜΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΛΑΝΟ ΜΕΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΣΚΕΠΕΣ. ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ...

ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Εξουδετέρωσαν τους άνδρες της ασφάλειας

ΑΠΟ την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν με παλιά λεωφορεία, για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους του κόσμου. Την ίδια ώρα, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, στο Παρίσι, όπου θα παιχθεί η πρώτη πράξη του δράματος, έχει φθάσει ο σείχης Αλ-Ναγιάρ με την ακολουθία του και ο κ.

Σονγκλάν επικεφαλής Ασιατών «επιχειρηματιών». Την ώρα που οι άνδρες της ασφάλειας του ξενοδοχείου οδηγούν τις «σύζυγους» και τα «παιδιά» του σείχη στη σουίτα τους, ο κ. Σονγκλάν και οι Ασιάτες «επιχειρηματίες» τον συλλαμβάνουν τον διευθυντή και τους αχθοφόρους που τους οδηγούσαν στα δωμάτια τους. Παράλληλα, οι «σύζυγοι» και τα «παιδιά» του σείχη εξουδετερώνουν τους άνδρες της ασφάλειας.

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥΣ; ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ!!!

ΚΛΕΙΣΤΑ ΣΕ ΕΝΑ ΜΟΥΛΑΠΙ ΚΑΙ ΠΕΤΑ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ



ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ; ΘΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ;...



ΝΑΙ, ΘΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ! ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΦΟΒΙΣΑ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΟΡΛΕΣ!

11

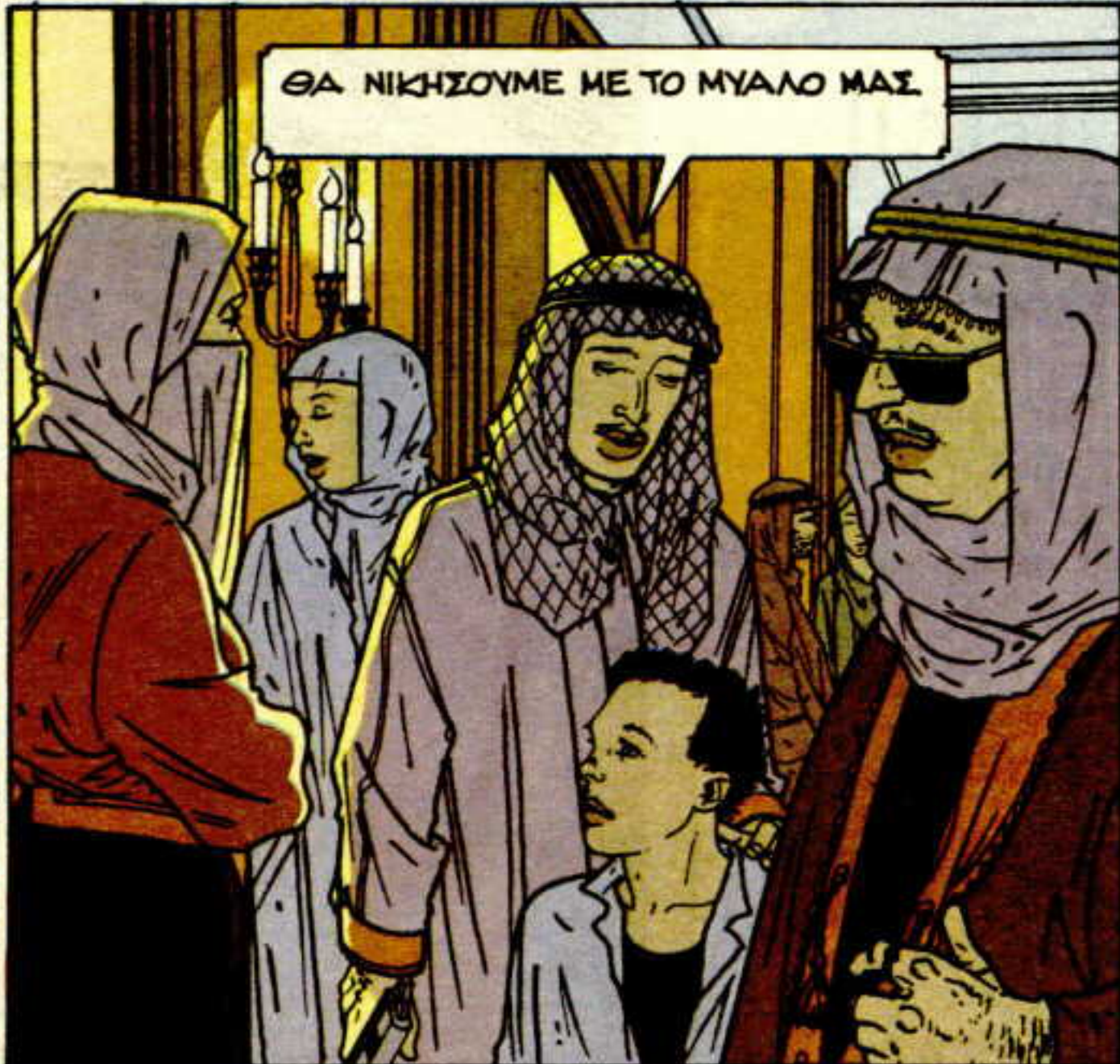
... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΟΧΙ ΜΙΚΡΕ ΜΟΥ! ΤΑ ΠΕΤΑΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΑΥΣΑΡΕΣΤΕΣ ΣΥΓΧΥΣΕΙΣ



ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ



ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΧΑΖΑΝ



ΩΡΑΙΑ. ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΟΥΜΕ...

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Οι «παράνομοι» ελέγχουν το ξενοδοχείο

ΑΠΟ την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωγους θανάτους, ξεκινούν, για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα, στο πολυτελές ξενοδοχείο της Πλατείας Βαντόμ, στο Παρίσι, όπου θα παιχθεί η πρώτη πράξη του δράματος, έχει φθάσει ο σείχης Αλ-Ναγιάμ με την ακολουθία του και ο κ. Σονγκλάν επικεφαλής Ασιατών

«επιχειρηματιών». Την ώρα που οι άνδρες της ασφάλειας του ξενοδοχείου οδηγούν τις «συζύγους» και τα «παιδιά» του σείχη στη σουίτα τους, ο κ. Σονγκλάν και οι Ασιάτες «επιχειρηματίες» του συλλαμβάνουν τον διευθυντή και τους αχθοφόρους. Παράλληλα, οι «σύζυγοι» και τα «παιδιά» του σείχη εξουδετερώνουν τους άνδρες της ασφάλειας. Οι «παράνομοι» ελέγχουν τώρα ολόκληρο το ξενοδοχείο, χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να έχουν αντιληφθεί το παραμικρό...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

12

... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΣΤΙΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ, Η ΝΥΚΤΑ ΕΙΧΕ ΠΕΣΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ, ΜΟΤΙΣΜΕΝΗ, ΚΡΥΑ, ΣΙΩΠΗΛΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ, ΣΧΕΔΟΝ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΓΛΥΚΙΑ. ΠΟΛΛΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΑΙΣΘΗΣΗ ΠΩΣ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ, ΠΩΣ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ ΠΟΤΕ. ΠΟΛΛΟΙ, ΑΛΛΑ ΟΣΤΟΣΟ ΟΧΙ ΟΛΟΙ



ΗΡΘΕ Η ΏΡΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ, ΛΟΥΖΙ ΜΟΥ

ΕΣΥ, ΜΑΜΑ, ΘΑ ΞΕΝΥΧΤΗΖΕΙΣ;



ΝΑΙ, ΛΙΓΟ. ΕΧΩ ΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ



ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΟ ΤΩΡΑ;

ΣΑΝ ΒΑΜΒΑΚΙ



ΕΜΠΡΟΣ, ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ. ΚΑΤΕΒΑΙΝΩ

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΜΑ!



□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Και τώρα αρχίζουν τα τηλεφωνήματα

ΑΠΟ την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία οι άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν για να ζητήσουν το δίκιο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της Πλατείας Βαντόμ, όπου παίζεται η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και Άραβες του

Χασάν έχουν καταφέρει να εξουδετερώσουν την ασφάλεια και τον διευθυντή του ξενοδοχείου, το οποίο ελέγχουν τώρα ολόκληρο χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να έχουν αντιληφθεί το παραμικρό. Αφού απαλλάσσονται από όλα τα όπλα, τα ψεύτικα δικά τους και τα πραγματικά των ανδρών της ασφάλειας, αρχίζουν τα τηλεφωνήματα. Την ίδια ώρα...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

13 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ, ΒΑΣΙΛΕΥΕ ΕΠΙΣΗΣ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΓΥΚΑΣ, ΥΓΡΗΣ ΚΑΙ ΖΕΣΤΗΣ, ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ, ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΧΑ ΤΟΥΣ ΜΑΓΑΖΑΚΙΑ ΦΩΤΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ, ΜΕ ΤΟ ΛΙΠΑΡΟ ΦΑΓΗΤΟ ΝΑ ΖΕΣΤΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΞΥΛΟΚΑΡΒΟΥΝΑ. ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΖΕΣΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΕ ΔΡΟΜΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ, Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΗΤΑΝ ΕΙΡΗΝΙΚΗ



ΛΟΙΠΟΝ, ΠΑΙΔΙΑ, ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΤΑΛΗ ΑΝΑΧΕΡΗΣΗ;

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΝΤΕΥΕΙΣ ΕΣΥ!



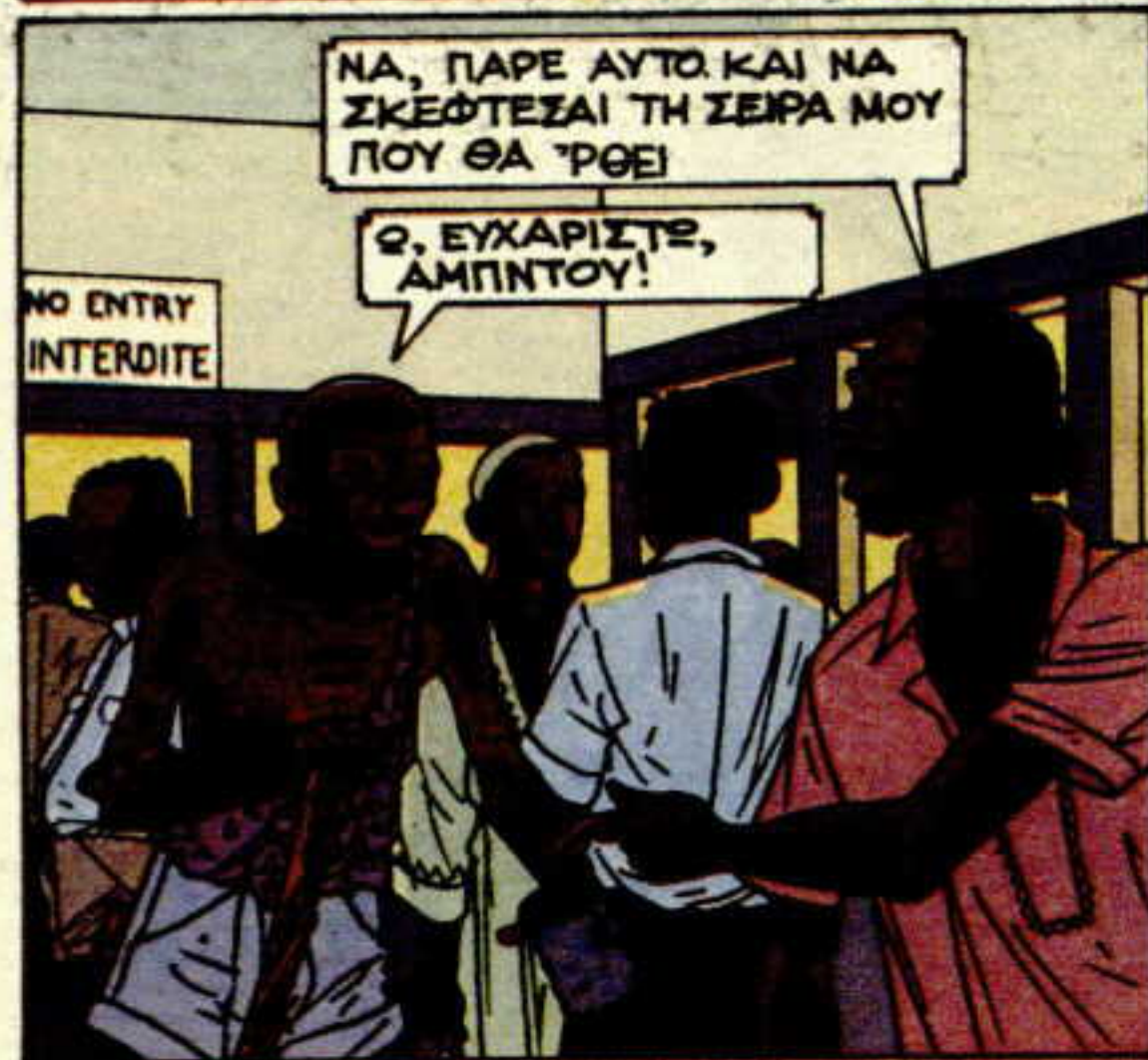
ΤΥΧΕΡΟΙ, ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΄ΡΘΕΙ ΚΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ...



ΝΑΙ, ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΙΣΗ ΘΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΜΙΑ ΠΑΤΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;



ΝΑ, ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΄ΡΘΕΙ

Ω, ΕΥΧΑΡΙΣΤΕ, ΑΜΠΙΤΟΥ!



Ο ΘΕΟΣ ΝΑ Σ' ΕΧΕΙ ΚΑΛΑ ΠΑ ΤΗ ΓΕΝΝΑΙΟΥΔΕΡΙΑ ΣΟΥ, ΑΜΠΙΤΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ;



ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ΝΑΙ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΤΩΡΑ...

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Στις πρώην γαλλικές αποικίες

ΑΠΟ την Τρανσυλβανία, την Πολωνία, τη Σλοβακία, άνθρωποι που έχουν απαυδήσει από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της Πλατείας Βαντόμ, όπου παίζεται η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν καταφέρει να

εξουδετερώσουν χωρίς όπλα την ασφάλεια του ξενοδοχείου, το οποίο ελέγχουν τώρα χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να έχουν αντιληφθεί το παραμικρό. Στο μεταξύ, στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου με την κόρη της, Λουσί, η νύκτα, υγρή και γλυκιά έχει πια πέσει για τα καλά. Η Λουσί κοιμάται και η μητέρα της συνεχίζει τη μελέτη της. Την ίδια ώρα, στις πρώην γαλλικές αποικίες...

ΕΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

14

... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΛΟΙΠΟΝ; ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ;
ΕΣΥ, ΔΗΜΠΤΟΥ, ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙΣ ΠΛΑΚΑ! ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΙ ΣΚΑΡΩΝΕΙΣ, ΑΛΛΑ Σ' ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΟ ΜΑΤΙ!!!

ΕΓΩ, ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΛΑΚΑ ΣΕ ΑΞΙΟΤΙΜΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΠΟΥ ΔΗΗΚΟΥΝ ΣΤΟ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΤΙΜΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΑΣ;



ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ;
ΤΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ, ΝΑΙ. ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ΤΩΡΑ
ΕΜΠΡΟΣ, ΔΡΟΜΟ! ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΝ!!!

ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ, ΗΛΙΘΙΕ...



ΟΧΙ, ΟΧΙ, ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ, ΦΕΥΓΟΥΜΕ, ΑΥΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;



ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΔΗΜΠΤΟΥ, ΚΟΝΤΕΨΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΒΛΑΚΕΙΑ...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΤΙΓΜΗ...

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

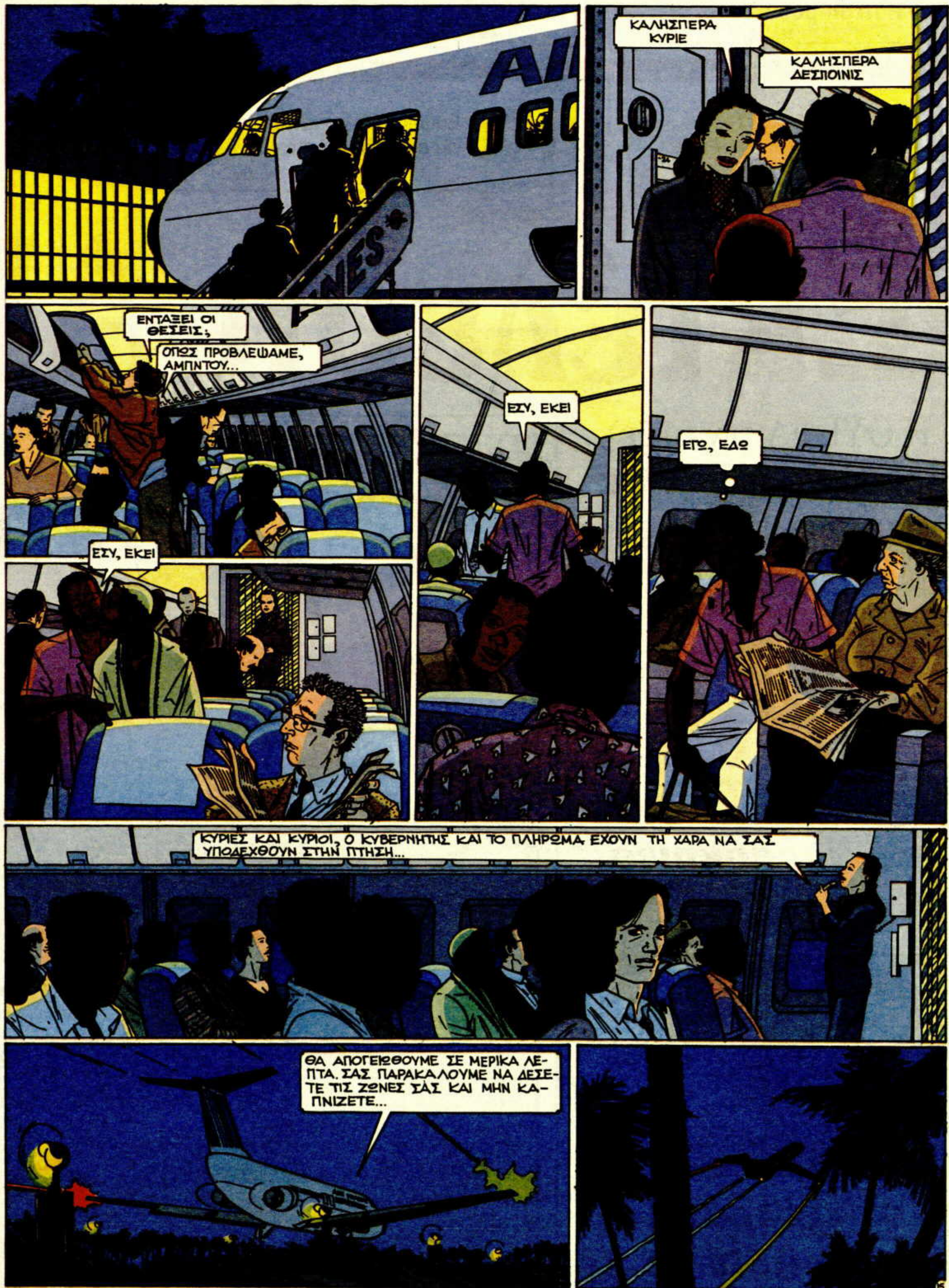
Έτοιμοι να πάρουν το αεροπλάνο

ΑΝΘΡΩΠΟΙ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη, για να ζητήσουν το δίκιο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα, στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, όπου παίχτηκε η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν

καταφέρει δίχως όπλα να αποκτήσουν τον έλεγχο του ξενοδοχείου, χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να αντιληφθούν το παραμικρό. Και ενώ στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου με την κόρη της, Λουσί, η νύκτα έχει πια πέσει για τα καλά, σε μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής, ο Αμπντού και οι φίλοι του ετοιμάζονται να πάρουν το αεροπλάνο για το Παρίσι...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



15 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ
 ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
 Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Λέτερινγκ
 Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ
Πήραν το αεροπλάνο για Παρίσι

ΑΝΘΡΩΠΟΙ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη για να ζητήσουν το δίκιο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, όπου παίχτηκε η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν

καταφέρει δίχως όπλα να αποκτήσουν τον έλεγχο του ξενοδοχείου, χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να έχουν αντιληφθεί το παραμικρό. Και ενώ στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου με την κόρη της, Λουσί, η νύχτα έχει πια πέσει για τα καλά, σε μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής ο Αμπντού και οι φίλοι του παίρνουν το αεροπλάνο για το Παρίσι...

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

16 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΠΕΤΑΜΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΏΡΑ, ΑΜΠΝΤΟΥ...

ΩΡΑΙΑ, ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ...

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΙ



ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ, ΟΛΟΙ!

ΘΑ ΑΣΤΕΙΕΥΣΤΕ!

ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ, ΚΥΡΙΟΙ ΠΙΛΟΤΟΙ!



ΜΑ!!!

ΣΣΣΣ!

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Από πρώην γαλλική αποικία

ΑΝΘΡΩΠΟΙ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της Πλατείας Βαντόμ, όπου παιχτήκε η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν

καταφέρει δίχως όπλα να αποκτήσουν τον έλεγχο του ξενοδοχείου χωρίς οι πραγματικοί ένοικοι να έχουν αντιληφθεί το παραμικρό. Και ενώ στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου με την κόρη της, Λουσί, η νύκτα έχει πια πέσει για τα καλά, ο Αμπντού και οι φίλοι του ξεκινούν αεροπορικά για το Παρίσι από μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΧΕΙΡΟΒΟΜΒΙΔΑ; ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ



ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ; ΕΙΣΤΕ ΤΡΕΛΟΣ!

ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΠΟΥ, ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ;...

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ



ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!!!



ΑΚΡΙΒΩΣ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΝ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ...



ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ; ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ!



ΑΥΤΟ ΜΗΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ. ΤΖΑΜΠΑ ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ, ΕΝΑ ΣΩΡΟ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΤΑΝ ΘΑ ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ...

ΑΠΛΩΣ ΘΑ ΠΑΤΕ ΗΣΥΧΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΜΑ!;

17 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΚΥΡΙΕ ΣΥΓΚΥΒΕΡΝΗΤΑ, ΑΝ ΑΡΧΙΣΕΤΕ ΝΑ ΦΘΕΝΑΖΕΤΕ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΥΛΗΣΟΥΝ ΤΟΣΟ ΗΡΕΜΑ ΟΣΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΓΙΑ ΣΑΣ



ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΩ ΘΥΜΑΤΑ Ή ΖΗΜΙΕΣ. ΣΥΝΕΧΙΖΕ ΛΟΙΠΟΝ ΗΣΥΧΑ ΤΗΝ ΠΤΗΣΗ ΜΟΥ. ΕΝΤΑΞΕΙ;...

...ΑΠΟΛΥΤΟΣ



ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ

ΚΑΛΑ, ΕΝΤΑΞΕΙ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΕΡΒΙΟΥΜΕ



ΑΜΠΝΤΟΥ;

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Επίσκεψη στο θάλαμο διακυβέρνησης

ΑΝΘΡΩΠΟΙ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της Πλατείας Βαντόμ όπου παίχτηκε η πρώτη πράξη του δράματος, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν

καταφέρει, δίχως όπλα, να αποκτήσουν τον έλεγχο του ξενοδοχείου. Και ενώ στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου όπου ζουν η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου με την κόρη της, Λουσί, η νύκτα έχει πια πέσει για τα καλά, ο Αμπντού και οι φίλοι του ξεκινούν αεροπορικά για το Παρίσι από μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής. Στη διάρκεια της πτήσης, ο Αμπντού κάνει μια επίσκεψη στον θάλαμο διακυβέρνησης του αεροπλάνου...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΜΕΡΙΚΑ ΜΕΡΗ ΗΤΑΝ ΗΡΕΜΑ, ΠΟΛΥ ΗΡΕΜΑ, ΑΦΥΣΙΚΑ ΗΡΕΜΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙ. ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΠΟΥ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ, ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΘΑ ΑΡΧΙΖΑΝ ΩΣΤΟΣΟ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ, ΔΙΑΚΡΠΙΚΑ, ΣΧΕΔΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΑ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ...



Α, ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ, ΣΑΡΑ!

ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ, ΙΠΕΝ;



ΣΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΣΑΣ ΓΕΝΙΑ, ΕΧΕΙ ΚΙ ΕΚΕΙ ΜΗΔΕΝ ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ;



ΙΠΕΝ;...



ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΕΧΩ

ΕΡΓΑΖΕΣΤΕ;

ΝΑΙ

18 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



ΠΩΣ ΠΡΟΧΕΡΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΑΣ;...



ΚΑΝΟΝΙΚΑ



ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΣΑΡΑ, ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ Ή ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ;



ΟΧΙ, ΙΠΕΝ. ΕΔΩ, ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΚΙΝΕΙΤΑΙ



ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΙΧΑ ΑΝΑΓΕΙΛΕΙ;...

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Η Λουσί έπεσε για ύπνο

ΕΡΓΑΤΕΣ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωγους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν καταφέρει να αποκτήσουν, δίχως όπλα, τον έλεγχο του ξενοδοχείου. Στο

μεταξύ, και καθώς η νύκτα έχει πια πέσει για τα καλά, ο Αμπντού και οι φίλοι του από μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής καταλαμβάνουν την πτήση για το Παρίσι και υποχρεώνουν τους πιλότους να οδηγήσουν το αεροπλάνο... στο Παρίσι. Την ίδια ώρα, σε ένα ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου συνεχίζει τη μελέτη της, ενώ η μικρή της κόρη, Λουσί, έχει πια πέσει για ύπνο...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

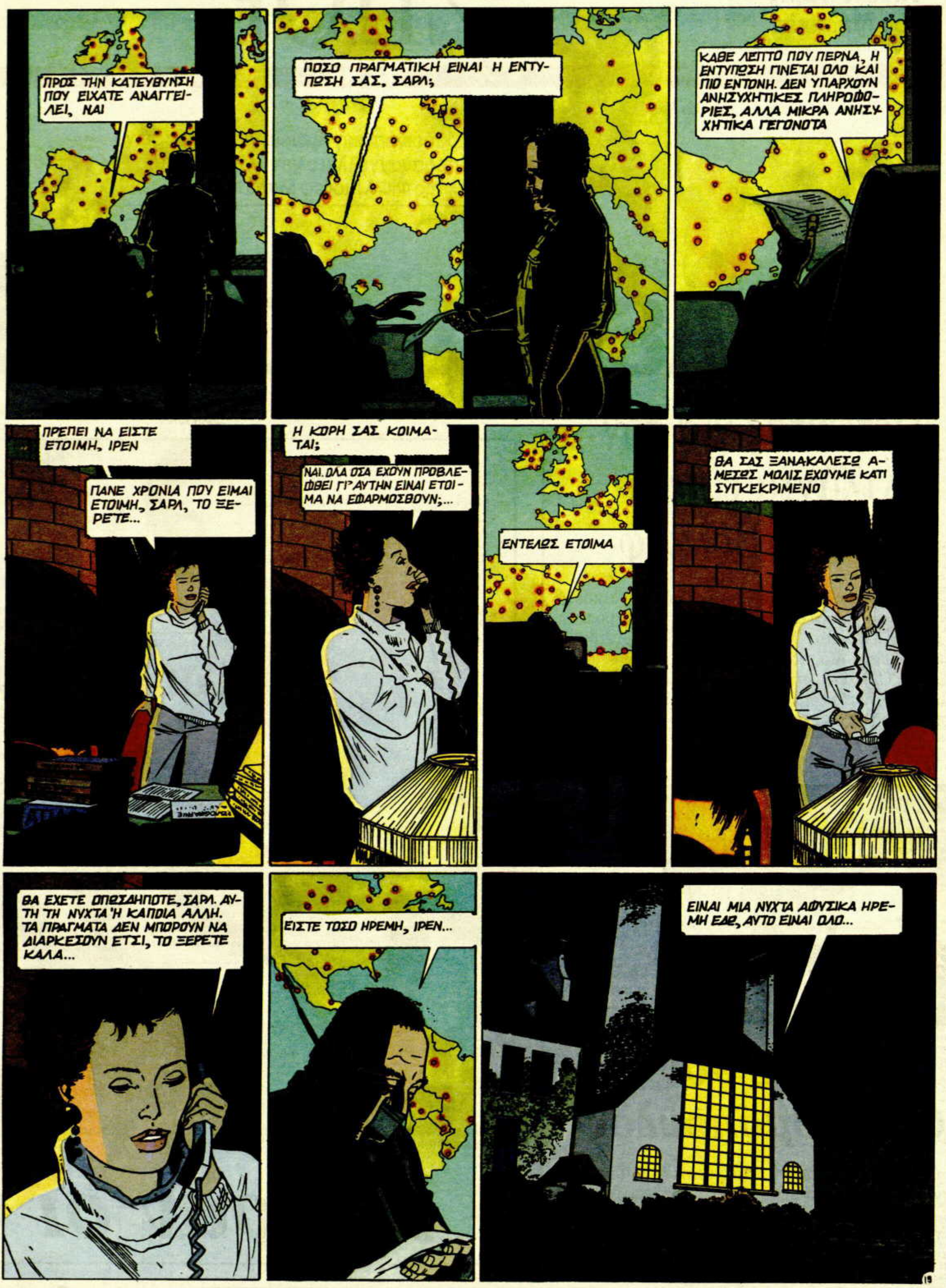
ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

19 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΑΤΕ ΑΝΑΓΕΙΛΕΙ, ΝΑΙ

ΠΟΣΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΣΑΣ, ΣΑΡΛ;

ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ, Η ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΗ. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΜΙΚΡΑ ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΗ, ΙΡΕΝ

ΓΙΑΝΕ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ, ΣΑΡΛ, ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ...

Η ΚΩΡΗ ΣΑΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ;

ΝΑΙ, ΟΛΑ ΟΣΙΑ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΘΟΥΝ;...

ΕΝΤΕΛΕΣ ΕΤΟΙΜΑ

ΘΑ ΣΑΣ ΞΑΝΑΚΑΛΕΣΩ ΑΜΕΙΣΙΣ ΜΟΛΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ, ΣΑΡΛ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ Ή ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ. ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΡΚΕΣΟΥΝ ΕΤΣΙ, ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ ΚΑΛΑ...

ΕΙΣΤΕ ΤΟΣΩ ΗΡΕΜΗ, ΙΡΕΝ...

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΑΩΦΥΣΙΚΑ ΗΡΕΜΗ ΕΛΕ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟ...

□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Ο Σαρλ τηλεφωνεί στην Ιρέν

ΕΡΓΑΤΕΣ απαυδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη, για να ζητήσουν το δικίο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν καταφέρει να αποκτήσουν, δίχως όπλα, τον έλεγχο του ξενοδοχείου. Καθώς η νύκτα έχει πια πέσει για τα καλά, ο

Αμπντού και οι φίλοι του από μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής καταλαμβάνουν την πτήση για το Παρίσι και υποχρεώνουν τους πιλότους να οδηγήσουν το αεροπλάνο... στο Παρίσι. Την ίδια ώρα, στο ωραίο σπίτι της γαλλικής υπαίθρου, όπου ζει με την κόρη της, Λουσί, η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου δέχεται το τηλεφώνημα του φίλου της, Σαρλ, στελέχους των υπηρεσιών πληροφοριών από το Παρίσι. Ο Σαρλ της λέει πως κάτι αρχίζει να κινείται...

Η ΝΥΚΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΑΛΓΕΡΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙ ΠΩΣ ΚΙ ΕΔΩ Η ΝΥΧΤΑ ΗΤΑΝ ΔΕΦΥΣΙΚΑ ΗΡΕΜΗ. ΕΝΤΕΛΟΣ ΑΦΥΣΙΚΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ-ΟΧΗΜΑΤΑΓΕΤΟ ΣΕΧΡΑΖΑΝΤ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΠΛΟΥ...



ΠΡΟΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ ΕΤΟΙΜΟΙ;

ΠΡΟΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ ΕΤΟΙΜΟΙ



ΩΡΑΙΑ. ΑΡΧΙΣΤΕ ΝΑ ΑΝΕΒΑΖΕΤΕ ΤΗΝ ΠΙΣΩ ΠΟΡΤΑ...



ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΜΑΝΟΥΒΡΑ ΠΙΣΩ ΠΟΡΤΑΣ



ΜΑ!;

20 ... «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν καθημερινά σε συνέχειες τις ιστορίες των διάσημων Γάλλων Ντανιέλ Σεπί και Πιέρ Κριστέν. Αδημοσίευτο στην Ελλάδα κόμικ θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι.

□ Η ΥΠΟΘΕΣΗ

ΕΙΝΑΙ η νύκτα που οι πλούσιες χώρες δέχθηκαν την εισβολή. Μια εισβολή ειρηνική, που ωστόσο δεν έπαυε να είναι εισβολή. Από το Νότο και την Ανατολή κατέφθασαν με κάθε μέσο οι απόκληροι του πλανήτη καταλαμβάνοντας ειρηνικά τα μέγαρα και περικυκλώνοντας τους χώρους της εξουσίας για να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί. Στη Γαλλία, η Ιρέν Σουάλοου ήταν ο μόνος άνθρωπος που είχε συλλάβει τα προμηνύματα της εισβολής. Και εκείνη τη νύκτα της μεγάλης αναταραχής έμελλε να παλέψει με τα απωθημένα του αποκλεισμού των «εισβολέων», αλλά και με τους πολιτικούς υπολογισμούς των κρατούντων.



Αΐ! ΑΟΥΤΣ



اوقفوا هذا
ΜΕ ΑΥΤΟ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ!



اسرعوا



□ ΣΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Ειδοποιούν την Ιρέν να ετοιμάζεται

ΕΡΓΑΤΕΣ απανδισμένοι από τη μόλυνση, τη φτώχεια, το ψέμα και τους πρόωρους θανάτους, ξεκινούν από την Ανατολική Ευρώπη για να ζητήσουν το δίκιο τους από τους πλούσιους αυτού του κόσμου. Την ίδια ώρα στο Παρίσι, στο πολυτελές ξενοδοχείο της πλατείας Βαντόμ, οι «παράνομοι» Ασιάτες του κ. Σονγκλάν και οι Άραβες του Χασάν έχουν καταφέρει να αποκτήσουν τον έλεγχο του ξενοδοχείου. Καθώς η νύκτα έχει πέσει για τα καλά, ο Αμπντού και οι φίλοι του από μια πρώην γαλλική αποικία της Αφρικής

καταλαμβάνουν την πτήση για το Παρίσι και υποχρεώνουν τους πιλότους να οδηγήσουν το αεροπλάνο... στο Παρίσι. Την ίδια ώρα, η καθηγήτρια Ιρέν Σουάλοου δέχεται το τηλεφώνημα του φίλου της Σαρλ, στελέχους των υπηρεσιών πληροφοριών, από το Παρίσι. Ο Σαρλ λέει πως κάτι αρχίζει να κινείται προς την κατεύθυνση που εκείνη έχει προβλέψει και την ειδοποιεί να είναι έτοιμη μήπως την χρειαστούν. Στο μεταξύ, στο Αλγέρι...

Μετάφραση
Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Λέτερινγκ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ